

# agenda culturel

30 ans



#607 du 28 janvier au 25 février 2025

MONA HATOUM, Palestine  
Witness, 2009  
Medium: Porcelaine  
Edition Number: 2/10  
49 x 25 x 25 cm



# edito

## Du Courage

Définition du courage selon Le Larousse : « Fermeté, force de caractère qui permet d'affronter le danger, la souffrance, les revers, les circonstances difficiles ».

Du courage, il va en falloir.  
Pour y croire. Pour nous relever.  
Pour reconstruire nos boulots, nos vies, notre avenir. Pour refaire un pays.  
Pour créer une nation. Pour ré-établir la justice. Pour réorganiser une administration... et tant et tant de dossiers en souffrance, celui de l'électricité (qui me tient spécialement à cœur) n'étant pas des moindres... Et j'oublie les banques, les routes, les aéroports et les ports etc...

Mais tous ces dossiers himalayens ne représentent que de douces prairies vertes devant le dossier de la Réconciliation et du Pardon.

Ces deux éléments sont les clés pour fermer le dossier de la guerre et enfin, enfin se permettre d'aller de l'avant !

Pour essayer d'aborder ce sujet crucial et si délicat, et à l'occasion des 50 ans du début de la guerre civile, nous lançons un dossier sous forme de tribune ouverte à tous intitulé « Entre Amnistie et Amnésie, où est passé le souvenir de la guerre civile ». Nous espérons ainsi mettre une pierre, aussi petite soit-elle à l'édifice de la réconciliation nationale et à un chemin vers la paix.

Nous invitons nos lecteurs et toute personne désireuse de s'exprimer à participer à cette tribune.

[Vous trouverez tous les détails ici](#)

Myriam Nasr Shuman



**agenda  
culturel**

# ENTRE AMNISTIE ET AMNÉSIE<sup>©</sup>

OÙ EST PASSÉ  
LE SOUVENIR  
DE LA GUERRE  
CIVILE ?

UN DOSSIER ET UNE TRIBUNE INITIÉS PAR  
L'AGENDA CULTUREL À L'OCCASION DES  
50 ANS DU DÉBUT DE LA GUERRE CIVILE DU LIBAN

# S om. maire

#607 du 28 janvier au 25 février 2024

[agendaculturel.com](http://agendaculturel.com)



## En couverture

Oeuvre de Bettina khoury Badr

'Before the Azure', 2022, Mixed media. 102x109 cm (unframed) and 103x113 cm ( framed).

## Sections

Exposition .....	p 06
Conférences .....	p 20
Festivals .....	p 22
Musique .....	p 24
Scènes .....	p 26
Films .....	p 29
Week-end .....	p 29
Le Mag .....	p 31

L'Agenda Culturel est une publication de Mersal SAL

Direction : **Myriam Nasr Shuman**

Webmaster : **Amanda Mokhtar**

Administration : **Linda Nahed**

Rue Clémenceau Imm. Maktabi

Beyrouth - Liban

+961 (01) 369242/3 +961 (78) 959670

[news@agendaculturel.com](mailto:news@agendaculturel.com)



# ex po. si tions



**MAPS, THE ECHOES  
OF EXILE, RIFAEEL  
AHMAD >>**

Vernissage le  
29/01/2025 à 17h00  
Jusqu'au 19/02/2025  
Maya Art Space



**ODE TO THE SEA,  
MAJD ABDEL  
HAMID >>**

Vernissage le  
30/01/2025 à 18h00  
Jusqu'au 04/04/2025  
Marfa'



**ASSEMBLED  
CHAOS, LARA  
AGOPIAN >>**

Vernissage le  
30/01/2025 à 18h00  
Jusqu'au 08/02/2025  
Rebirth Beirut Space

# ***BITTERSWEET SYMPHONY***

A COLLECTIVE EXHIBITION

WITH WORKS BY

**YOUSSEF ABDELKÉ  
SADIK KWAISH ALFRAJI  
ABED AL KADIRI  
ARCANGELO  
MOJÉ ASSEFJAH  
ZENA ASSI  
MICHAEL BIBERSTEIN  
RICARDO BREY  
ANTONELLO GHEZZI  
TAMARA HADDAD  
HERBERT HAMAK**

**SZILARD HUSZANK  
NADIM KARAM  
DAVID KRAMER  
ZAD MOULTAKA  
NABIL NAHAS  
MICHELANGELO PISTOLETTO  
ELIE-PHILIPPE SCHEHADE  
JACQUES VARTABEDIAN  
CATHARINA VAN EETVELDE  
FADI YAZIGI  
GHASSAN ZARD**

FROM JANUARY 15 TO FEBRUARY 20, 2025

GALERIE TANIT BEIRUT  
MAR MIKHAEL, LEBANON

GALERIE TANIT  
BEYROUTH | MUNICH



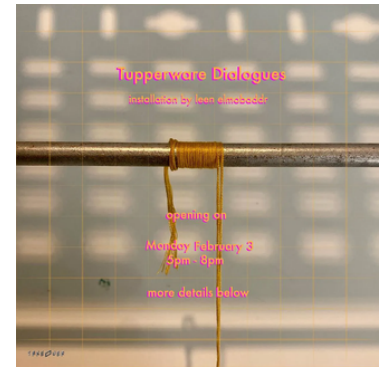
**LA BIBLIOTHÈQUE  
SENSIBLE DE  
CALINE AOUN >>**

Vernissage le  
01/02/2025 à 11h00  
jusqu'au 28/02/2025  
Bibliothèque orientale



**VISION  
UNFOLDED >>**

Vernissage le  
01/02/2025 à 18h00  
Jusqu'au 28/02/2025  
Kalim Art Space



**TUPPERWARE  
DIALOGUES >>**

Vernissage le  
03/02/2025 à 17h00  
Jusqu'au 08/02/2025  
Takeover



**MODERN AND  
CONTEMPORARY  
ART FROM  
LEBANON AND THE  
MIDDLE EAST >>**

Du 03/02/2025 au  
05/02/2025  
Nada Boulos Online



**IMMIGRANT, ADEL  
DAUOOD >>**

Vernissage le  
04/02/2025 à 17h00  
Jusqu'au 14/02/2025  
Mission Art



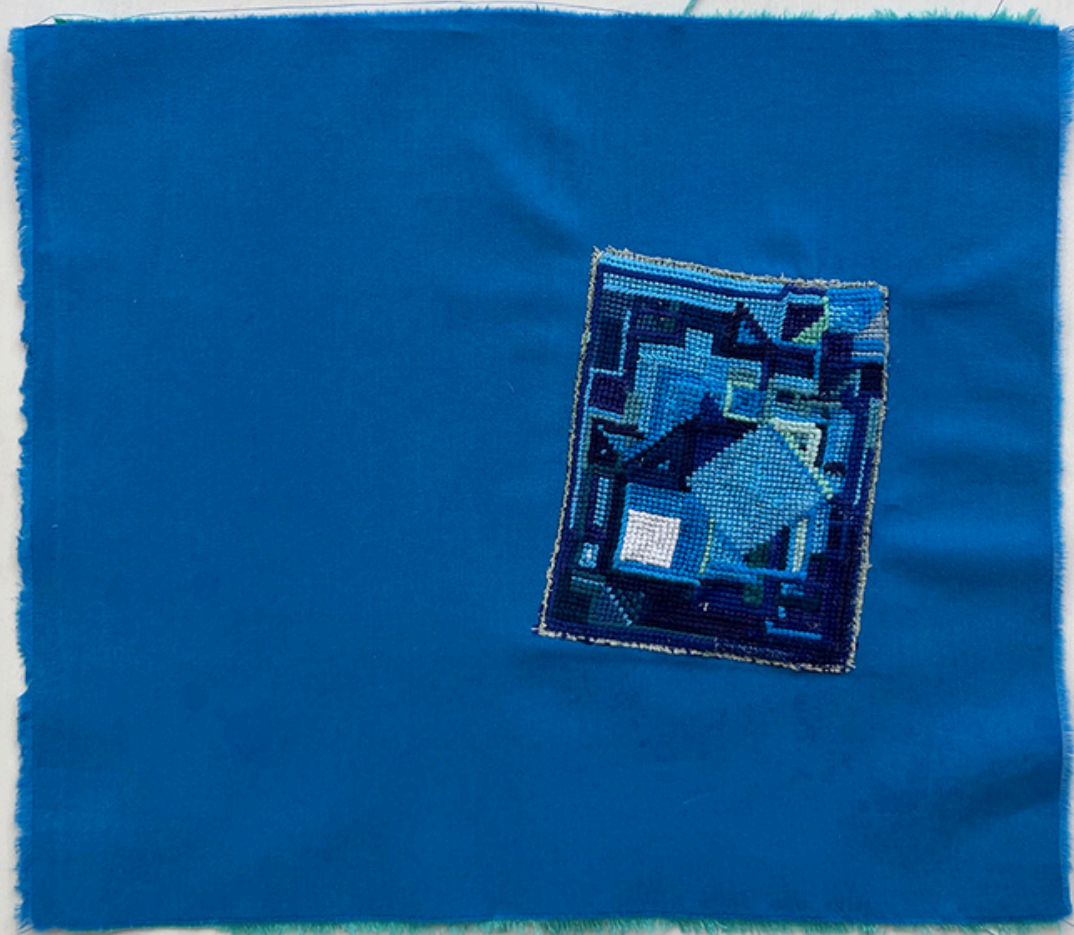
**ALL SHADES OF  
COLORS >>**

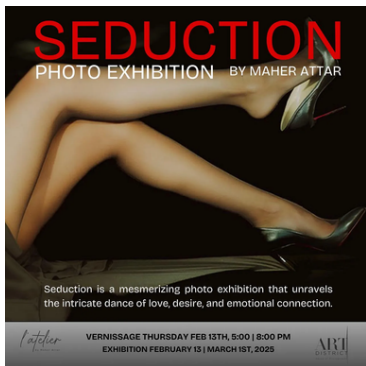
Vernissage le  
12/02/2025 à 17h00  
Jusqu'au 22/02/2025  
Rebirth Beirut Space



**MAJD ABDEL HAMID**  
*Ode to the Sea*

Opening on Thursday January 30, 2025  
from 6pm until 8pm





## **SEDUCTION, MAHER ATTAR >>**

Vernissage le  
13/02/2025 à 17h00  
Jusqu'au 01/03/2025  
Art District - Gallery &  
Studio



## **FROM HEARTLAND TO HOMETLAND, GHADA JAMAL >>**

Vernissage le  
13/02/2025 à 18h00  
Jusqu'au 28/02/2025  
Art on 56th



## **X-RAY, EDOUARD SOUHAIID >>**

Vernissage le  
13/02/2025 à 17h00  
Jusqu'au 06/03/2025  
Chaos Art Gallery



## **A NATURE IN MOTION, LEILA BEYDOUN CHALABI >>**

Vernissage le  
21/02/2025 à 18h00  
Jusqu'au 01/03/2025  
Stone Garden Building



## **STEREO VISION, PETRAM CHALACH >>**

Jusqu'au 29/01/2025  
Galerie Janine Rubeiz



## **BOOKS..... >>**

Jusqu'au 29/01/2025  
ArtScoops Online

# Art on 56th

has the pleasure to invite  
you to the solo exhibition

of **GHADA JAMAL**  
"From Heartland to Homeland"

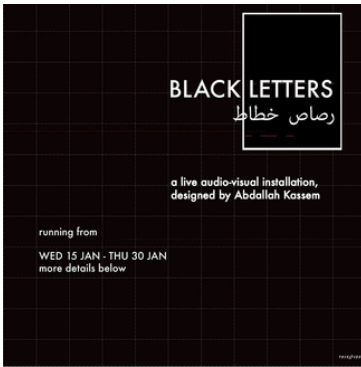
Thursday February 13, 2025  
Starting 6:00 PM

The artist will be present

Exhibition will run from  
February 13, until March 08, 2025



between Houses | 2023 | Acrylic on canvas | 100x90 cm



## **BLACK LETTERS >>**

Jusqu'au 30/01/2025  
Takeover Art gallery



## **AN IMAGINED LIFE, FATIMA MORTADA >>**

Jusqu'au 31/01/2025  
The LT Gallery



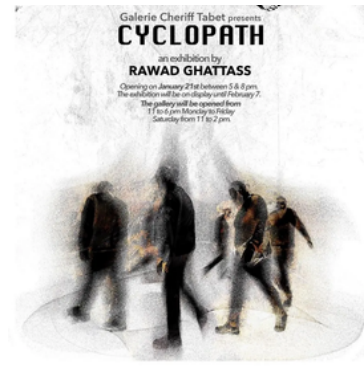
## **A LIGHT IN THE DARKNESS >>**

Jusqu'au 31/01/2025  
Online



## **E3TIRAFAT RASSAM KHAREJ EL DAWAM, MUTAZ SAWWAF >>**

Jusqu'au 01/02/2025  
Wadi 99 Art Gallery



## **CYCLOPATH, RAWAD GHATTAS >>**

Jusqu'au 07/02/2025  
Galerie Cheriff Tabet



## **TIMELESS TRADITIONS, HAIBAT BALAA BAWAB >>**

Jusqu'au 08/02/2025  
Art on 56th



**Doayok** | production

**GALERIE TANIT**  
BEYROUTH | MUNICH

# ***A NATURE IN MOTION***

A RETROSPECTIVE EXHIBITION BY  
**LEILA BEYDOUN CHALABI**

**CURATED BY RANDA SADAKA**

**OPENING**  
**FRIDAY, FEBRUARY 21st AT 6PM**

**EXHIBITION ON VIEW**  
**FEBRUARY 22 - MARCH 1, 2025 FROM 2PM TO 8PM**

**AT STONE GARDEN BUILDING**  
**(X FORMERLY KNOWN AS MINA IMAGE CENTER)**  
**BEIRUT, LEBANON**



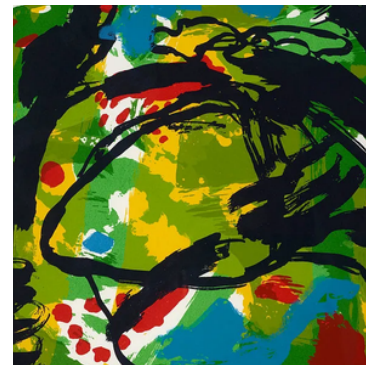
**WINTER TAPESTRY >>**

Jusqu'au 08/02/2025  
Art District - Gallery & Studio



**HOPE, JINAN KHALIL >>**

Jusqu'au 10/02/2025  
KAF Contemporary Art Gallery



**PRINTS & PRINTMAKING >>**

Jusqu'au 12/02/2025  
Dalloul Art Foundation



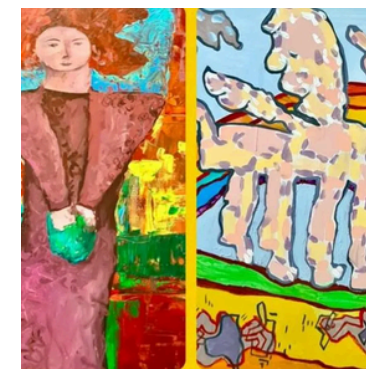
**ENTANGLED, RAHAF ALLOUM >>**

Jusqu'au 13/02/2025  
Majaz Gallery



**ABDUL RAHMAN KATANANI, ABWAB AL HIKAYA >>**

Jusqu'au 15/02/2025  
Saleh Barakat Gallery



**EXPOSITION COLLECTIVE >>**

Jusqu'au 15/02/2025  
La Maison des Artistes

نتشرف بدعوتكم لحضور

# حفل إطلاق كتاب وإفتتاح معرض

٢٠٢٥ / ١ / ٢٤  
٨ - ٦ مساءً

WADI99 Art Gallery  
شارع عمر داقوق  
وسط بيروت

# معزز صواف اعترافات رسم خارج الدوام عزّو



يستمر المعرض من  
٢٤ كانون الثاني لغاية ١ شباط

يعود ريع هذا المعرض لجمعية  
واصف سعاد الصواف الخيرية





**BITTERSWEET  
SYMPHONY >>**

Jusqu'au 20/02/2025  
Galerie Tanit



**AMOROUS COLOR,  
MAZEN RIFAI >>**

Jusqu'au 22/02/2025  
Agial Art Gallery



**PORTES & PASSAGES  
UNE TRAVERSÉE  
DU RÉEL ET DE  
L'IMAGINAIRE >>**

Jusqu'au 23/02/2025  
The Nuhad Es-Saïd  
Pavilion for Culture



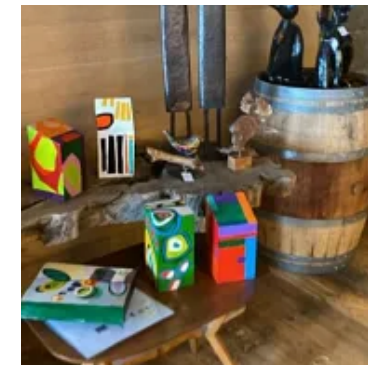
**CAMINANTE, ALIDA  
TORBAY >>**

Jusqu'au 28/02/2025  
Macam



**PÉPITES  
D'ESPOIR >>**

Jusqu'au 28/02/2025  
Carré d'Artistes



**COLLECTION  
D'ŒUVRES  
D'ART >>**

Jusqu'au 15/03/2025  
SAYA Society





ONLINE AUCTION  
**Horizons Reborn**

**11 - 13 February 2025**

[www.wac.art](http://www.wac.art)

**WAC**

ADI 2017



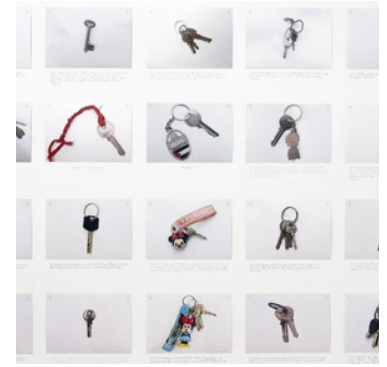
## **BEIRUT RECOLLECTIONS >>**

Jusqu'au 15/03/2025  
Musée Sursock



## **BEYOND RUPTURES, A TENTATIVE CHRONOLOGY >>**

Jusqu'au 15/03/2025  
Musée Sursock



## **TAYSIR BATNIJI, JUST IN CASE >>**

Jusqu'au 29/03/2025  
Sfeir-Semler Downtown



## **JE SUIS INCULTE! THE SALON D'AUTOMNE AND THE NATIONAL CANON >>**

Jusqu'au 15/05/2025  
Musée Sursock

## **liv res**

### **LE PAYS DONT ON NE GUÉRIT JAMAIS**



Signature du roman 'Le pays dont on ne guérit jamais', paru aux éditions Artliban Calima, lors d'une expérience immersive, le mercredi 5 février à partir de 17h au théâtre Monnot.

**Rencontre avec Bruno Tabbal >>**

**MAPS, THE ECHOES  
OF EXILE**

**Rifaae Ahmad**

Curated by Randa Sadaka

Opening Wednesday  
January 29th at 5pm

Exhibition on view  
30 January - 19 February

On the occasion of the  
exhibition 'Maps, the  
Echoes of Exile'

Talk on Friday 31th of  
January at 6pm

**ARTISTIC PRACTICES :  
ISSUES AND  
PERSPECTIVES**

DR. May Haider, Jihad  
Mikhael and Maya Khalil  
Moderated by Randa  
Sadaka

On the occasion of the  
exhibition 'Maps, the  
Echoes of Exile'

Poetry reading on  
Tuesday 4th of February  
at 6pm

**UN PAPILLON TOMBE  
SUR SON COU ET  
S'ÉCROULE**

Poetic readings:  
Nour Khalifeh  
Mahmoud Wehbe

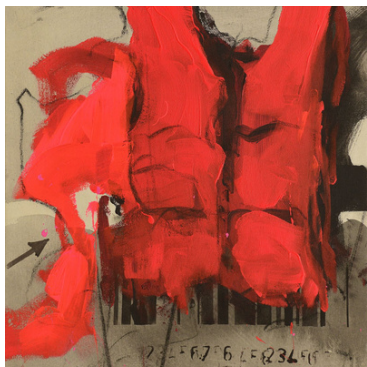
**MAYA**  
art space



23198786785

Beirut Downtown, next to the municipality of Beirut, facing Al Omari Mosque  
76 355 858

# co nfé ren ces



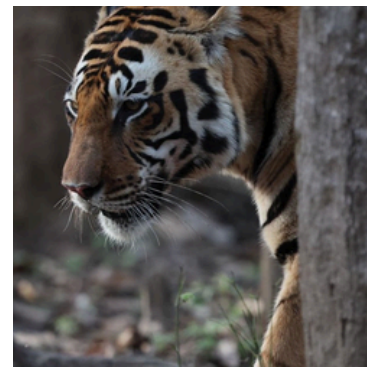
## ARTISTIC PRACTICES : ISSUES AND PERSPECTIVES >>

31/01/2025 à 18h00  
Maya Art Space



## UN PAPILLON TOMBE SUR SON COU ET S'ÉCROULE >>

04/02/2025 à 18h00  
Maya Art Space



## WILDLIFE PHOTOGRAPHY AND CONSERVATION >>

11/02/2025 à 17h00  
ESA-Ecole supérieure  
des affaires



Ambasciata d'Italia  
Beirut



**METRO  
POLIS**

ينما متروبوليس  
Art Cinema



Scan for  
directions

# ITALIAN FILM FESTIVAL IN LEBANON

First edition January 24<sup>th</sup> — February 2<sup>nd</sup>, 2025

Metropolis Cinema — Mar Mikhaël

# festivals



## ITALIAN FILM FESTIVAL IN LEBANON >>

Jusqu'au 02/02/2025  
Metropolis



## JESSICA SEULE DANS UNE CHAMBRE DE JOY MAJDALANI >>

28/01/2025 à 16h30  
Institut français de  
Beyrouth



## BRAZILIAN FILM FESTIVAL >>

Du 05/02/2025 au  
09/02/2025  
Metropolis

مهرجان السينما البرازيلية

# 7<sup>th</sup> BRAZILIAN film festival

Beirut, Feb. 5 to 9  
Metropolis Cinema 2025

**FREE ENTRANCE**  
FIRST COME, FIRST SERVED  
Program & info  
[metropoliscinema.net](http://metropoliscinema.net)



CHATEAU KEFRAYA  
A TERROIR, A SOUL, A GREAT WINE



Lebanese Brazilian  
Business Council

**METRO  
POLIS**  
Art Cinema  
بيروت سينما للفنون

**IGR**  
Instituto  
Gulmar  
Rosa  
Beirut

EMBASSY OF  
**BRAZIL**  
BEIRUT

# mu si que



BEIT  
TABARIS  
بيت تباريس

CONCERT

Louisa El Khoury  
soprano

Elena El Khoury  
piano

Œuvres de Vivaldi, Bach, Händel, Pergolesi  
Mozart, Bellini, Fauré, Puccini, Poulenc et Barber

VENDREDI  
7 FÉVRIER 2025  
19H00

RÉSERVATION  
INDISPENSABLE  
samar@beittabaris@gmail.com

**LOUISA EL KHOURY  
ET ELENA EL  
KHOURY >>**  
07/02/2025 à 19h00  
Beit Tabaris



**MON HYMNE À  
PIAF PAR MANEL  
MALLAT >>**  
07/02/2025 et  
08/02/2025 à 20h30  
Casino du Liban



**RAUL DI BLASIO >>**  
14/02/2025 et  
15/02/2025 à 20h30  
Casino du Liban





**MARILYNE  
NAAMAN >>**  
20/02/2025 et  
21/02/2025 à 20h30  
Casino du Liban



**CARLA  
CHAMOUN >>**  
22/02/2025 à 20h30  
Casino du Liban



**AL BUSTAN  
INTERNATIONAL  
FESTIVAL OF  
MUSIC AND THE  
PERFORMING ARTS**

# A NEW DAWN

12 LIVE PERFORMANCES FROM 26 FEBRUARY TO 23 MARCH 2025

**CONSULTEZ LE PROGRAMME [ICI](#)**

# S cènes nes



**ASHTAF ZOOM >>**  
30/01/2025 à 21h00  
District 7



**SHU MNELBOS? >>**  
30/01/2025,  
04/02/2025 et le  
18/02/2025 à 20h30  
Théâtre Monnot



**MJADDARA  
HAMRA >>**  
01/02/2025 à 20h30  
Casino du Liban

ZEINA DACCACHE

SAM GHAZAL

JOSEPH JULES

Featuring CYNTHIA KARAM

# اللي تتبكننا يخلصنا

A Play by ZEINA DACCACHE



7-23 February 2025 | At Le Monnot Theatre, Achrafieh | 8.30 PM

Tickets on Sale at [Antoine Antoineticketing.com](https://antoineantoineticketing.com) Or 📞 81 543 966

**catharsis**  
LEBANESE CENTER FOR DRAMA THERAPY

**Lebtivity**  
Your social calendar for events

**CHATEAU  
SITHOMAS**  
Wine of the Bekaa

**areekaweb**  
online therapy

**café  
YOUNES**  
Specialty Coffee Roaster  
Since 1905  
كافيه يونس

**VENTURE  
SEAL**

**Lebanon  
Traveler**  
TRAVEL WITH US & DISCOVER  
AROUND LEBANON & BEYOND

**agenda  
culture**  
30 ans

**Le MONNOT  
gigant**

**A.**  
AntoineTicketing  
[www.antoineticketing.com](https://www.antoineticketing.com)



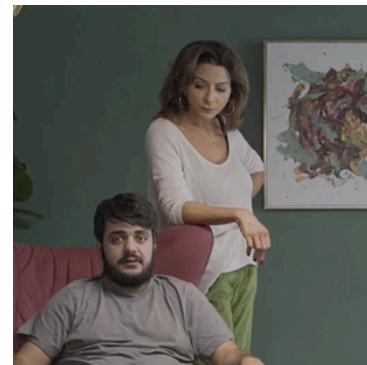
**PROGRAMME  
METRO AL MADINA,  
FEVRIER 2025 >>**

01/02/2025 au  
28/02/2025  
Metro al-Madina



**CASTING AMNE >>**

06/02/2025 au  
30/03/2025 à 19h30  
Théâtre Monnot, ACT



**LI CHABAKNA  
YKHALLESNA >>**

07/02/2025 au  
23/02/2025  
Théâtre Monnot



**WAHYETAK 3A  
BEIRUT >>**

Jusqu'au 02/02/2025 à  
20h30  
Cinema Royal



**EKHER  
KHARTOUCHÉ >>**

Jusqu'au 02/02/2025  
à 19h30  
Théâtre Monnot, ACT

# films



**RENDEZ-VOUS AU  
CINÉMA  
MONTAIGNE ! >>**  
Jusqu'au 29/01/2025  
Institut français de  
Beyrouth



**A STATE OF  
PASSION >>**  
30/01/2025 au  
05/02/2025 à 16h00  
Metropolis

# we ek end



**SUFU DANCE  
WORKSHOP >>**  
31/01/2025 à 18h30  
District 7



**GRAFF EXPLORERS  
WITH PHAT2 >>**  
Jusqu'au 30/06/2025  
Plusieurs lieux



\*Kibbe Arnabieh, Maamoul, Halewet el Riz, Debs El Remmen, Fatayer...

# LEBANESE COOKING\* WORKSHOPS

with Rima

**MONTHLY, NOW  
THROUGH JUNE**

*beit*  
**noun**  
BOUTIQUE GUESTHOUSE

# le mag

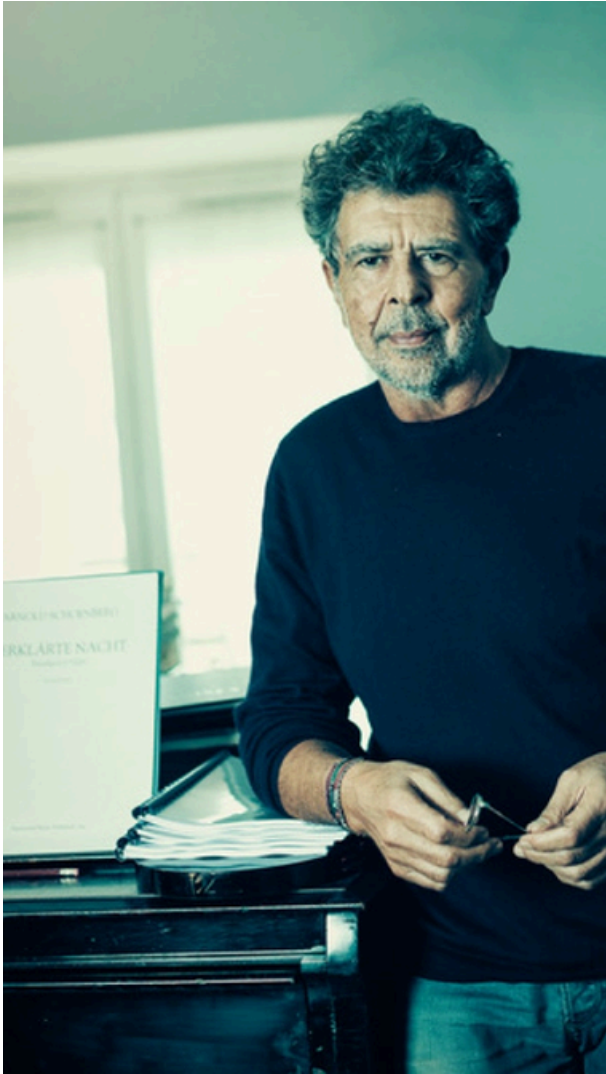
## **Georges Khabbaz nommé à la Berlinale !**

Le film « Yunan » réalisé par Amir Fakhreddine, avec George Khabbaz et Hannah Chigula, participera à la compétition officielle du Festival International du Film de Berlin, La Berlinale. Le film concourra pour le prix de l'Ours d'Or avec les films internationaux les plus importants de la compétition. En inscrivant « Yunan » dans la compétition officielle de la 75ème édition, le film est nommé dans toutes les catégories et Georges Khabbaz est automatiquement nommé pour le Meilleur Acteur dans un rôle principal !



Le Festival de Berlin est l'un des festivals internationaux du film les plus prestigieux avec Cannes et Venise, récompensant les plus importantes étoiles internationales tout au long de l'histoire du cinéma. « Yunan » est écrit et réalisé par Amir Fakhreddine, avec George Khabbaz, Hannah Chigula (une icône du cinéma européen), Tom Malachiha et Sybil Kekilli qui a participé à la célèbre série Game of thrones.

Par ailleurs, l'été dernier Khabbaz a tourné un autre film international au Canada intitulé « Mille secrets mille dangers » réalisé par Philippe Falardeau, nommé aux Oscars.



## Deux heures avec Gabriel Yared

Par Zeina Saleh Kayali

Il est toujours fascinant d'entendre Gabriel Yared évoquer son parcours et présenter son œuvre. Ce fut le cas il y a quelques jours, dans un cadre très intimiste, chez Laurent Ferlet, lui-même compositeur et pianiste, au cœur de sa villa nichée en plein cœur de Paris. Les recettes de l'événement étaient reversées à Beit El Baraka. Il y avait là un piano, un écran et Gabriel. Toujours aussi passionné, il raconte ses débuts de compositeur de musique de films, (lui qui n'a jamais été cinéophile !), explique, donne des exemples au piano et étaye son propos d'extraits de certains des grands films dont il a composé la musique. Le tout devant un public complètement sous le charme.

Tout commence avec le réalisateur Jean-Luc Godard, qui est un grand mélomane. Ce qu'il demande à Gabriel, c'est en fait la réorchestration de huit mesures de l'ouverture de l'acte II de l'opéra La Gioconda d'Amilcare Ponchielli (1834-1886) pour son prochain film. Encore une orchestration ?

“ Le vrai musicien doit s'adapter ”

*Retrouvez l'article complet [ici](#)*





POÈTES

## Requiem d'un après-midi

NH<sub>4</sub>NO<sub>3</sub> fut la formule scientifique du nitrate d'ammonium dont 2 750 tonnes ont été stockées sans précaution aucune dans le hangar numéro 12 du port de Beyrouth, ce qui a provoqué, le 4 août 2020, à 18 heures et 7 minutes, son explosion, dont le souffle a été ressenti jusqu'à l'île de Chypre à environ 200 km de là. Les médias du monde entier ont décrit le paysage comme « apocalyptique » et l'explosion comme l'une des plus grosses explosions non-nucléaires de l'histoire.

*Retrouvez l'article complet [ici](#)*



## Nayla Chidiac et l'écriture qui guérit

Par Zeina Saleh Kayali

Ce dernier ouvrage qui vient de paraître aux éditions Odile Jacob à Paris est déjà largement salué par la presse française (Le Monde, Madame Figaro etc.). Nayla Chidiac, docteur en psychopathologie et psychologue clinicienne, répond aux questions de l'Agenda Culturel.

*Retrouvez l'article complet [ici](#)*



## **Festival du film italien à Metropolis**

L'année 2025 débute sous de bons auspices et quoi de mieux qu'un festival du cinéma italien pour ajouter une joyeuse note culturelle ! Du vendredi 24 janvier au dimanche 2 février les salles de Metropolis se conjugueront en italien. La première édition du festival a été organisée par l'Ambassade d'Italie au Liban et l'Institut Culturel Italien à Beyrouth en partenariat avec Metropolis Art Cinema. Rencontre avec Angelo Gioè, directeur de l'Institut culturel Italien.

### **Présentez-nous le festival du film italien.**

Ce premier festival italien du cinéma au Liban résulte d'une méditation profonde sur l'impératif de renforcer les liens culturels unissant nos deux nations, des liens qui, de par leur histoire, se sont toujours avérés particulièrement intimes. Il obéit à une double aspiration : d'un côté, mettre en exergue la vitalité et la diversité du cinéma italien contemporain, et de l'autre, revisiter des chefs-d'œuvre intemporels, témoins éclatants d'un passé glorieux qui continue d'enrichir l'imaginaire cinématographique universel. Cette double approche - entre modernité et héritage - nous permet d'offrir une vision à la fois actuelle et éternelle de notre culture cinématographique. Avant les bouleversements de la guerre civile, le Liban entretenait une relation privilégiée avec le cinéma italien : les grandes œuvres italiennes y étaient largement connues et appréciées. Toutefois, à partir des années 1980, cette présence s'est peu à peu effacée. Par ce festival, nous souhaitons raviver cette flamme, car les affinités culturelles entre l'Italie et le Liban sont non seulement profondes, mais surtout d'une actualité vibrante.

## Lancement du Journal télévisé en français de Télé Liban



Le Ministre de l'Information du Liban, Ziad Makary, et le Représentant de l'OIF au Moyen-Orient (REPMO), Levon Amirjanyan, ont annoncé la relance du journal télévisé en français « Le Journal » sur Télé Liban. Le journal sera diffusé à partir du 23 janvier du lundi au vendredi à 18h30.

Le ministre de l'Information, Ziad Makary, a indiqué que « cette relance ne se limite pas à la reprise d'un format d'information, mais elle incarne également une volonté renouvelée de porter haut les valeurs d'ouverture, de pluralité et de liberté d'expression. »

Il a ajouté que « l'information doit être plus que jamais un phare, une boussole, qui guide nos choix et éclaire nos consciences. C'est pourquoi, dans cette nouvelle version de notre journal télévisé, nous mettons un accent particulier sur l'actualité locale, régionale et internationale, tout en privilégiant la culture mais aussi la voix des jeunes.

Pour sa part, le Représentant de l'Organisation Internationale de la Francophonie, Lévon Amirjanyan, a souligné que « depuis l'ouverture de notre Représentation à Beyrouth, il nous est apparu incontournable d'aborder le secteur des « Médias en lien avec la Francophonie », dans le contexte plurilingue du Liban et face à la crise économique qu'affrontent toutes les entreprises dont les médias. » Et d'ajouter : « le maintien de la langue française à travers les entreprises de presse est un enjeu vital pour préserver la diversité linguistique et culturelle et l'expression démocratique ». Il conclut en souhaitant que ce Journal télévisé puisse servir d'exemple pour la production de nouveaux programmes en français dans les médias au Liban.

*Retrouvez l'article complet [ici](#)*

agenda  
culturel

30  
ANS

C Art  
culture

E motions