

edito



Depuis 1994, l'Agenda Culturel crée des espaces de dialogue et de partage, dans un contexte où le rythme des évènements laisse peu de place au souffle. Il offre aux voix artistiques — fragiles, puissantes, émergentes ou confirmées — la chance de circuler, de se croiser, de donner du sens.

Les artistes qui persistent à créer et à choisir la présence plutôt que le retrait dans un quotidien difficile à appréhender, nous offrent des fragments de cohérence. Dans un pays où les avenirs sont fragiles, ils continuent d'imaginer un espace pour faire vivre ce qui nous relie. Grâce à eux, l'art est partie prenante de l'histoire — il y répond, l'absorbe, et la transforme.

L'identité de Beyrouth est née de l'épreuve et du passage de l'histoire. Elle puise son souffle dans une tension constante entre survie et imagination. Inachevée, indisciplinée, indomptable, elle refuse le silence, continue de se transformer, et appelle un sens renouvelé. En faisant vivre l'art au cœur de la ville, les Beirut Art Days nous offrent des raisons de nous rassembler — autour d'un tableau, d'un poème, d'une conversation. Ces gestes modestes, forment dans leur accumulation, un acte puissant d'affirmation collective : l'art est un bien commun essentiel. Il ne cherche pas à embellir la réalité, mais à l'interroger, la confronter, et l'ouvrir.

Je remercie chaleureusement l'équipe de l'Agenda Culturel pour sa vision de la culture comme lien vivant et unificateur. Et je rends hommage à toutes celles et ceux — artistes, commissaires, institutions, lecteurs — qui font de cette édition un geste de confiance dans la ville, et dans ce qu'elle peut encore offrir.

Ghassan Salamé *Ministre de la Culture*



WOMEN AT WORK INTERSECTION OF FINE ART AND CRAFT



WOMEN'S AGENCY IN ARAB ART

KINSHIP, EDUCATION & POLITICAL ACTIVISM

DAF Beirut is proud to be a main sponsor of this year's **Beirut Art Days**, and to present two major exhibitions that center on the power and presence of women in Arab art.

Visit both exhibitions at **DAF Beirut** during **Beirut Art Days.**Join us in celebrating
women's contributions across
generations, media, and
movements.

The exhibition will be open to the public till the 14th of August. Opening hours:
Tuesdays to Fridays from

Tuesdays to Fridays from 11:00 a.m. to 5:00 p.m. and Saturdays from 10:00 a.m. to 1:00 p.m.

Rue Madame Curie, White Tower Building, 2nd floor, Bloc B, Beirut, Lebanon, info@dafbeirut.org, +961 1 791 229







Note de la rédaction

La deuxième édition de 'Beirut Art Days' : Face aux dangers, l'art comme réponse

La stabilité du Liban repose sur la responsabilité collective — chacun à son échelle, chacun dans son domaine.

Les menaces sont nombreuses, imprévisibles, parfois même étouffantes. Mais nous, Libanais, avons appris à naviguer au cœur de la tempête. Notre résilience est instinctive, notre capacité à nous adapter, presque légendaire.

Et cette fois encore, peut-être plus que jamais, nous faisons le choix de créer, d'avancer, de célébrer ce qui nous unit.

Grâce à une nouvelle stabilité dans notre gouvernance, et surtout grâce à la volonté farouche des acteurs culturels, nous relevons le défi de faire exister Beirut Art Days un festival de quatre jours, plus de 40 participants, et une centaine d'expositions, conférences, visites, performances et rencontres artistiques à ne pas manquer.

Artistes, organisateurs, bénévoles : tous se sont mobilisés pour faire de cet événement un symbole de résistance et d'espoir.

Il ne manque plus que vous.

Soutenez cet élan. Cochez les dates. Venez nombreux. Tous ensemble, montrons au reste du monde que nos armes sont notre culture et notre combative énergie créatrice.

Cet évènement est placé sous le patronage du Ministère de la culture et avec le soutien de Dalloul Art Foundation (DAF) pour la deuxième année consécutive et de la Fondation Saadallah et Loubna Khalil. Nous les remercions.

Nous remercions aussi nos partenaires media.

Le programme complet sera bientôt disponible sur notre <u>site</u>.

Du 9 au 12 juillet, nous vous attendons.

L'équipe de Beirut Art Days





Under the patronage of the Ministry of Culture

ART DAYS

ART IS OUR CAPITAL

2025

09-12 | ENJOY 80+ **JULY** ARTS & CULTURE **EVENTS**































ORGANIZED BY



s om. maire

#612 du 24 juin au 29 juillet 2025

agendaculturel.com

















Sections

Exposition	p 09
Festivals	p 22
Scènes	p 26
Musique	p 33
Le Mag	p 39

L'Agenda Culturel est une publication de Mersal SAL

Direction: Myriam Nasr Shuman Webmaster: Amanda Mokhtar Administration: Linda Nahed

Rue Clémenceau Imm. Maktabi Beyrouth - Liban +961 (01) 369242/3 +961 (78) 959670 news@agendaculturel.com

Avec le soutien de





a solo exhibition by

JOUMANA JAMHOURI

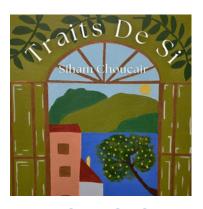
Opening July 16, 2025

On view until September 03, 2025

Galerie Tanit Beirut Mar Mikhael, Lebanon

GALERIE TANIT

ex po. si tions



TRAITS DE SI, SIHAM CHOUCAIR >>

Vernissage le 24/06/2025 à 18h00 Jusqu'au 30/06/2025 Kalim Art Space



L'ETE EN COULEURS >>

Vernissage le 24/06/2025 à 17h00 Jusqu'au 27/08/2025 Galerie Cheriff Tabet



ELECTRIC WHISPERS >>

Vernissage le 24/06/2025 à 18h00 Jusqu'au 15/08/2025 Beirut Art Center

The Nuhad Es-Said Pavilion for Culture is thrilled to present



Travel, Tourism, and the Visual Performance of Modern Lebanon

A Journey Through the Philippe Jabre Art Collection

20 June - 30 October 2025 Tuesday - Sunday 10:00 AM - 5:00 PM

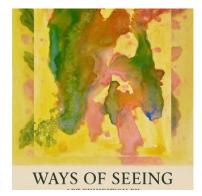
National Museum of Beirut





LA TOILE RÉSONNANTE >>

Vernissage le 25/06/2025 à 17h00 Jusqu'au 25/07/2025 Galerie Janine Rubeiz



MARWA ABOU KHALIL, WAYS OF SEEING >>

Vernissage le 27/06/2025 à 18h00 Jusqu'au 16/07/2025 Kulturnest



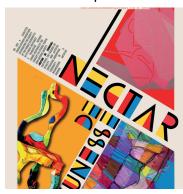
a solo show by

leva Saudargaitė Douaihi

curatorial text by Nadine Khalil

UNDERGROWTH, IEVA SAUDARGAITE DOUAIHI >>

Vernissage le 26/06/2025 à 18h00 Jusqu'au 26/07/2025 no/mad utopia



NECTAR DE JEUNESSE >>

Vernissage le 27/06/2025 à 19h00 Jusqu'au 17/07/2025 Atelier Pierre Mouhanna



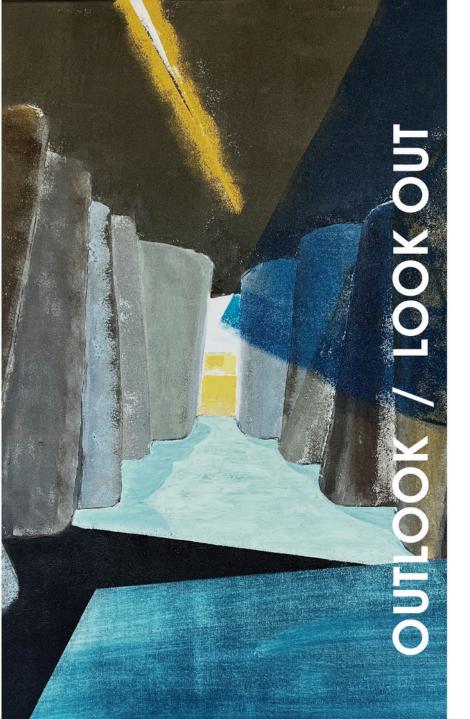
RULES, AND HOW THEY ARE BROKEN, EVERITTE BARBEE >>

Vernissage le 26/06/2025 à 17h00 Jusqu'au 26/07/2025 Agial Art Gallery



SUMMER WINE, FADI ELCHAMMA >>

Vernissage le 30/06/2025 à 18h00 Jusqu'au 30/07/2025 Majaz Gallery



une expo solo de

Frédéric Husseini

accompagnée de textes de

Noël Fattal

Ouverture Vendredi 20 juin 2025 de 18 à 21 h

> du 21 au 28 juin de 14 h à 19 h Fermé dimanche



espace Rebirth Beirut Wakf el Roum Building Gouraud st. Gemmayzeh +961 1 444 886 +961 81 111 004

Part of the proceeds will go to support Rebirth Beirut initiatives



IMPRESSIONS, LARA ZANKOUL >>

Vernissage le 03/07/2025 à 18h00 Jusqu'au 26/07/2025 Art District - Gallery & Studio



FLOW, JOUMANA JAMHOURI >>

Vernissage le 16/07/2025 à 18h00 Jusqu'au 03/09/2025 Galerie Tanit



OVER THE VALLEY, ISSA HALLOUM >>

Vernissage le 10/07/2025 à 18h00 Jusqu'au 15/08/2025 Le Telegraphe de Belle Vue



THE UNLIVED, LOVE LIFE FREEDOM, AZZA ABO REBIEH >>

Vernissage le 17/07/2025 à 17h00 Jusqu'au 16/08/2025 Saleh Barakat Gallery



SORRY FOR INTERRUPTING, JACQUES VARTABEDIAN >>

Vernissage le 16/07/2025 à 18h00 Jusqu'au 03/09/2025 Galerie Tanit



ON EARTH AS IT IS IN HEAVEN: ICONS OF JERUSALEM >>

17/07/2025 au 17/01/2026 Dar el-Nimer

Sorry for Interrupting

a solo exhibition by

JACQUES VARTABEDIAN

Opening July 16, 2025

On view until September 03, 2025

Galerie Tanit Beirut Mar Mikhael, Lebanon

GALERIE TANIT BEYROUTH I MUNICH



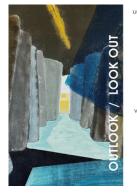
DEVENIR ICÔNE RÉCEPTION, HISTOIRES ET CIRCULATIONS >> Du 17/07/2025 au 20/06/2027



INTERFERENCE GREEN, SARA SHAMMA >> Jusqu'au 26/06/2025 Galerie Mark Hachem

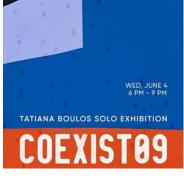


STÉPHANIE SAADÉ >> 25/07/2025 au 14/01/2026 Musée Sursock



OUTLOOK / LOOK OUT, FREDERIC HUSSEINI >> Jusqu'au 28/06/2025 Rebirth Beirut Space,

Gemmayzeh

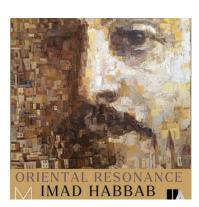


EZE"

COEXISTO9,
TATIANA
BOULOS >>
Jusqu'au 25/06/2025
The LT Gallery



ORIENTAL
RESONANCE, IMAD
HABBAB >>
Jusqu'au 28/06/2025
Mission Art





Interference Green

BY SARA SHAMMA

Opening: Thursday,
June 12th, 2025 from
6 pm
The show will remain
on view until June 26,
2025, at Mark
Hachem Gallery,
Beirut

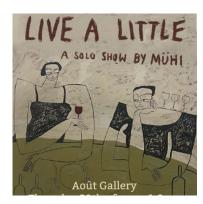
Location: Capital Gardens Building, Rafik Salloum Street, Downtown Beirut



Sara Shamma, Untitled, 2025, oil on canvas, 200 x 250 cm



ITEXTURES OF EXPRESSIONS >> Jusqu'au 28/06/2025 Art District - Gallery & Studio



LIVE A LITTLE,
MÜHI >>
Jusqu'au 29/06/2025
Août Gallery



EYES >> Jusqu'au 29/06/2025 Musée Sursock

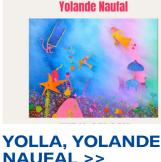


UN AUTRE MONDE, POP UP SHOW >> Jusqu'au 29/06/2025 Arthaus



MOIS DE LA FRANCOPHONIE: MAIS FICHEZ-NOUS LA PAIX >> Jusqu'au 30/06/2025 Institut français de

Beyrouth



RETROSPECTIVE EXHIBITION

NAUFAL >> Jusqu'au 30/06/2025 Chaos Art Gallery



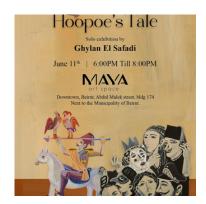
GIFTS FROM
HEAVEN, TALINE
KECHICHIAN >>
Jusqu'au 30/06/2025
Aïda Cherfan Fine Art



IMAGINERY HOMELAND, KEVORK MOURAD >> Jusqu'au 03/07/2025 Galerie Tanit



A JOURNEY, SAMIR SAYEGH >> Jusqu'au 05/07/2025 Saleh Barakat Gallery



THE HOOPOE'S
TALE, GHYLAN EL
SAFADI >>
Jusqu'au 05/07/2025
Maya Art Space



LEBANESE
MORDERNISM >>
Jusqu'au 15/07/2025
AUB, Rose and
Shaheen Saleeby
Museum

ARABIC AND



STRATA, OUISAM >> Jusqu'au 18/07/2025 KAF Contemporary Art Gallery



RIMSKY-KORSAKOV'S SHEHERAZADE

A Theatrical Orchestral Concert over the vineyard

FIRDAUS ORCHESTRA

an initiative of Expo City Dubai

Arranged & Conducted by

MAESTRO HAROUT FAZLIAN

Actors

Original Script

Jana Abi Ghosn Jalal Al Shaar

Henri Zoghaib

Thursday 10th & Friday 11th of July 2025 at Sunset - 7:30 pm









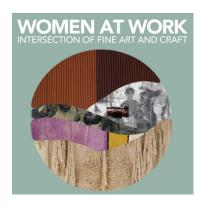






MEU BRASIL BRASILEIRO, JACQUES MENASSA >>

Jusqu'au 29/07/2025 Guimarães Rosa Institute Beirut



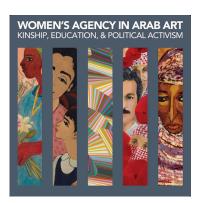
WOMEN AT WORK: INTERSECTION OF FINE ART AND CRAFT >>

Jusqu'au 14/08/2025 Dalloul Art Foundation



LAWRENCE ABU HAMDAN, SOMEONE CHEWING >>

Jusqu'au 01/08/2025 Sfeir-Semler Karantina, Beirut



WOMEN'S AGENCY IN ARAB ART: KINSHIP, EDUCATION, AND POLITICAL ACTIVISM >>

Jusqu'au 14/08/2025 Dalloul Art Foundation

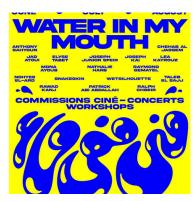


MOUNIRA AL SOLH, STRAY SALT <u>>></u>

Jusqu'au 01/08/2025 Sfeir-Semler Downtown, Beirut



LIGNES DE VIE >> Jusqu'au 31/08/2025 Carré d'Artistes, centre-ville



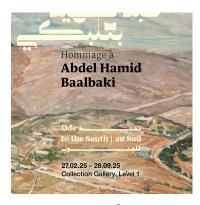
WATER IN MY MOUTH >> Jusqu'au 31/08/2025 Beirut Art Center



REMEMBERING THE LIGHT, JOANA HADJITHOMAS AND KHALIL JOREIGE >> Jusqu'au 04/09/2025 Musée Sursock



PRETEND IT'S A
POOL >>
Jusqu'au 20/09/2025
Beirut Art Center



HOMMAGE À
ABDEL HAMID
BAALBAKI >>
Jusqu'au 28/09/2025
Musée Sursock



PARADISE >>
Jusqu'au 30/10/2025
The Nuhad Es-Saïd
Pavilion for Culture



HKEELI <u>>></u> Jusqu'au 30/12/2025 Beit Beirut



Un Voyage en Grèce

Maintenant que les beaux jours sont là, changez des classiques et laissez-vous tenter par cette délicieuse recette de spanakopita. À découvrir avec nous sans tarder!

Un plat emblématique et incontournable de la cuisine grecque.

La Spanakopita



Ingrédients:

• Plein Soleil Epinards en Branches surgelés, décongelés

Plein Soleil Avita (Fromage type feta)

Oignons fanes

Aneth

Œufs

Plein Soleil Pâte Filo

Plein Soleil Huile de Tournesol

• Sel

Poivre

1 kg

400 a

3

ŭ

2 bouquets

2

400 g (1 paquet)

1.75 dl

1càc

Une pincée









Préchauffer le four à 180°C. Bien essorer les épinards puis les mettre dans un grand bol.

Couper les oignons fanes en fines rondelles et la feta en petits dés.
Ciseler l'aneth et l'ajouter au mélange. Incorporer les œufs,
saler et poivrer.

Dérouler les feuilles de pâte, les badigeonner d'huile deux par deux, et les déposer sur une plaque chemisée de papier cuisson en les faisant se chevaucher légèrement.
Répéter l'opération avec la moitié des feuilles.

Répartir la préparation aux épinards sur la pâte. Badigeonner d'huile deux feuilles de pâte et les déposer sur la farce. Répéter l'opération avec le reste des feuilles.

Presser tout autour de la pâte avec le bord des mains pour replier les bords qui dépassent. Badigeonner la pâte et prédécouper 12 parts égales avec un couteau tranchant.

Enfourner pour environ 35 minutes. Retirer, laisser reposer un peu, puis découper les parts.

C'est parti pour une immersion au coeur de la Grèce traditionnelle avec un plat qui évoque le soleil, la mer, et la convivialité des repas partagés.

fe. Sti Vals



BEIRUT HOLIDAYS 2025 >>

08/07/2025 au 28/07/2025 à 21h00 Beirut Waterfront



GHALBOUN INTERNATIONAL FESTIVAL 2025 >>

11/07/2025 au 13/07/2025 à 20h30 Ghalboun



BKERZAY EN MUSIQUE 2025 >>

12/07/2025 au 22/08/2025 à 19h30 Bkerzay **Artistic Direction** KHALED MOUZANAR



PRESENTS

Tania Saleh





SPECIAL PERFORMANCE WITH Khaled Mouzanar

JULY 30







Tickets on sale at:





















Sponsored by:



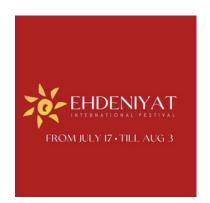
BKERZAY EN MUSIQUE : HOMMAGE À ZAKI NASSIF >>

12/07/2025 à 19h30 Bkerzay



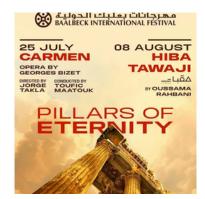
CEDARS INTERNATIONAL FESTIVAL 2025 >>

19/07/2025 au 30/07/2025 à 20h00 The Cedars



EHDENIYAT INTERNATIONAL FESTIVAL 2025 >>

17/07/2025 au 03/08/2025 à 20h30 Ehden



BAALBECK INTERNATIONAL FESTIVAL 2025 >>

25/07/2025 au 08/08/2025 à 20h00 Baalbeck, Marches du temple de Bacchus



BATROUN INTERNATIONAL FESTIVAL 2025 >>

18/07/2025 au 07/09/2025 à 19h30 Batroun - Old Souk



BAALBECK INTERNATIONAL FESTIVAL: CARMEN OPERA BY GEORGES BIZET >>

25/07/2025 et 26/07/2025 à 20h00 Baalbeck, Marches du temple de Bacchus



25-26 JUILLET CARMEN

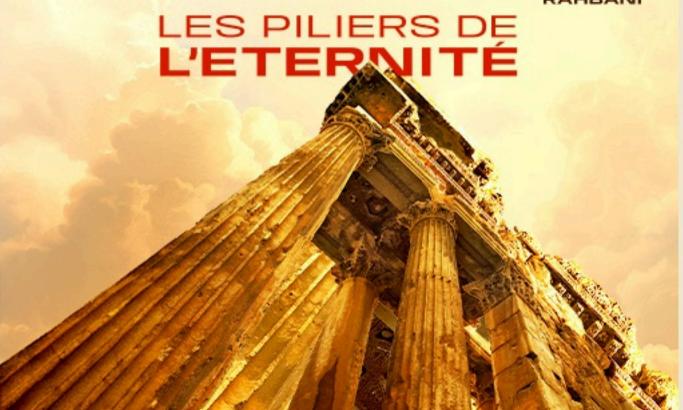
OPÉRA DE GEORGES BIZET

MISE EN SCÈNE JORGE TAKLA CHEF D'ORCHESTRE TOUFIC MAATOUK

OB AOÛT ABIH TAWAJI

مقبا___

PAR OUSSAMA RAHBANI



Se Ces



PROGRAMME
METRO AL
MADINA, JUIN et
JUILLET 2025 >>
Jusqu'au 31/07/2025
Metro Al Madina



CARACALLA DANCE THEATRE >> Jusqu'au 22/08/2025 à 20h00 Théâtre Caracalla



SPRING FESTIVAL:
SEVENTEENTH
EDITION: JARRET
GHAZ SPÉCIALE >>
Jusqu'au 29/06/2025 à
20h30
Théâtre Monnot

THE BEIRUT

Bkerzay en Musique







GALLERY









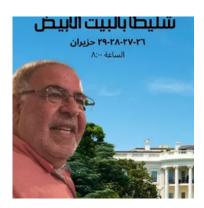


Domaine a Tourelles









CHALITA À LA MAISON-BLANCHE >> 26/06/2025 au 29/06/2025 à 20h00 Labyrinthe



MOHAMED HELMY ≥> 26/06/2025 à 21h00 Casino du Liban



INA AL RAKEM AL MATLOUB GHAYR MOUTAWAFER HALIYAN >> 27/06/2025 au 29/06/2025 à 19h30 Théâtre Monnot, ACT



MOUJADDARA HAMRA ≥≥ 28/06/2025 à 17h00 Théâtre Monnot



JOE KODEIH - EL OSSA KELLA >> 28/06/2025 à 20h30 Casino du Liban



THEATRE >> 01/07/2025 au 31/08/2025 à 17h30 Théâtre Le Tournesol





Rencontre avec Gisèle Kayata Eid La "cuisine" de son œuvre





BI BARCELONA >> 01/07/2025 à 20h30 USJ, Théâtre Béryte



CHAGHLET FEKER >> 03/07/2025 au
17/07/2025 à 20h30
Théâtre Monnot



AKHER MARRA >> 04/07/2025 au 06/07/2025 à 19h30 Théâtre Monnot, ACT



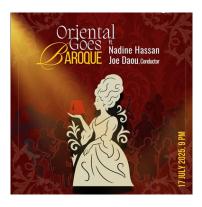
BENJAMIN LYCAN, A LA RECHERCHE DES APPRENTIS MAGICIENS >> 04/07/2025 au 06/07/2025 à 16h30 Théâtre Monnot



JOHN ACHKAR: AAM JARRIB ≥> 05/07/2025 à 20h00 Boulevard Zahlé



EL DICTATOR >> 11/07/2025 au 13/07/2025 à 19h30 Théâtre Monnot, ACT



LES CORDES
RESONNANTES:
ORIENTAL GOES
BAROQUE >>
17/07/2025 à 21h00
Metro al-Madina



WA3ED W WA3ED >>18/07/2025 au
20/07/2025 à 19h30
Théâtre Monnot, ACT



KHYEL SAHRA >> 17/07/2025 au 17/08/2025 à 20h30 Casino du Liban



MAAMOUL >> 22/07/2025 au 13/08/2025 à 20h15 Théâtre La Cité, Jounieh

EXPERIENCE THE LEBANON YOU LOVE



L'Institut Culturel Italien de Beyrouth présente

AUTRES SÉQUENCES

HOMAGE À LUCIANO BERIO pour le Centenaire de sa naissance

SYNTAX ENSEMBLE

Francesco D'Orazio — Violon Clara Belladone — Viole Alto Maurilio Cacciatore — Électronique

26 juin 2025 — 20h30 First Armenian Evangelical Church Rue Mexique, Kantari — Beyrouth







nu Si Que



'AUTRES
SÉQUENCES –
HOMMAGE À
LUCIANO BERIO' |
SYNTAX
ENSEMBLE >>
26/06/2025 à 20h30

First Armenian
Evangelical Church

LE COMITÉ DU TIEUDI MUSICAL À ST MARON'
VOUS INVITÉ À UR RÉCITAL
« POUR L'AMOUR DU PIANO »
CEUVRES DE MOZART. CHOPIN, RACHMANINOFE ABOU DIAE.
KURANI (PRIEMIERE MONDIALE)

DONNÉ PAR:
CHANTAL FRANCIS MENASSA

POUR L'AMOUR DU PIANO ≥> 26/06/2025 à 20h00 Eglise St-Maron Gemmayzé



VIOLECTRONIC 900 ≥≥ 27/06/2025 à 20h00 Couvent de la Visitation

33 | AGENDACULTUREL.COM



CONCERT

Naji Hakim

interprète ses œuvres pour piano avec la participation de

Marie-Bernadette Dufourcet

VENDREDI **4 JUILLET** 2025 — **19H00**



RÉSERVATION INDISPENSABLE

samarbeittabaris@gmail.com

L'association SAMAR est profondément reconnaissante à MADAME NAILA JACQUES SAADÉ pour son précieux soutien









ATMOS <u>>></u> 27/06/2025 à 20h30 Diyar El Qamar



SERENADES DU MATIN, MONA HALLAB >> 28/06/2025 à 12h00 Bolero Batroun



SAMUEL DEEP >> 28/06/2025 à 22h00 AHM, Beirut



FUGUE >> 28/06/2025 à 19h30 God Save the Green



DARK EYES - JIHAD WEHBE >> 04/07/2025 à 20h30 Théâtre al-Madina



HADI DAOU AN AUTHENTIC LEBANESE NIGHT >> 04/07/2025 à 20h30 Zaarour Club



NAJI HAKIM >> 04/07/2025 à 19h00 Beit Tabaris



MARIE SLEIMAN FEATURING SOPRANO LENA KHATER >> 05/07/2025 à 21h30 Casino du Liban



2ND SUN X LOOKING FOR A CRIB >> 05/07/2025 à 22h30 AHM, Beirut



UMM KULTHUM TRIBUTE CONCERT >> 05/07/2025 à 21h00 Serenata



SYMPHONIC
ELECTRODANCE! >>
10/07/2025 à 20h00
Chateau Rweis



SHEHERAZADE <u>>></u> 10/07/2025 et 11/07/2025 à 19h30 Ixsir Winery



FARAH NAKHOUL TARAB NIGHT ≥> 11/07/2025 à 20h30 Zaarour Club



WE GROUP AND DJ MARC FRENCH 80S NIGHT >> 12/07/2025 à 20h30 Zaarour Club



LOVE AND REVENGE >>
16/07/2025 à 21h00
MusicHall Waterfront



ORA FESTIVAL
PRESENTS: HUGEL,
BYBLOS >>
19/07/2025 à 18h00
Site archéologique de
Byblos



HERITAGE - DADJU & TAYC ≥≥ 20/07/2025 à 20h30 Forum de Beyrouth



ZADE DIRANI >> 24/07/2025 à 20h30 Forum de Beyrouth







30 JUNE - 25 JULY

MONDAY - FRIDAY from 9AM to 2PM 1 outing per week

Age range: 4-13



For Reservation: 70-241677



BYBLOS EN BLANC ET ROSE >>

26/06/2025 au 28/06/2025 à 19h00 Byblos



PRO ART SUMMER CAMP >>

30/06/2025 au 25/07/2025 Pro Art Academy



VINTAGE COLLECTIVE MARKET >>

03/07/2025 au 06/07/2025 à 11h00 Ain Aar Square



DRAMA THERAPY FOR PERSONAL GROWTH >>

08/07/2025 au 22/07/2025 à 19h00 District 7



ACTING WORKSHOP >>

15/07/2024 au 03/09/2024 à 11h00 Art & Movement Dance School



GRAFF EXPLORERSWITH PHAT2 >>

Jusqu'au 30/06/2025 Plusieurs lieux



LA NEWS LETTER

TOUS LES JEUDIS, RECEVEZ VOTRE DOSE DE CULTURE!



A IXSIR, «Shéhérazade» ravive ses légendes dans un concert Orchestral et Théâtral envoûtant

A l'heure du coucher du soleil, les 10 et 11 juillet, 2025 à 19h30 les collines d'Ixsir se métamorphosent en scène à ciel ouvert pour deux soirées hors du temps. Bien plus qu'un concert, ce spectacle orchestral et théâtral invite à une expérience sensorielle totale, où chaque détail s'inscrit dans une grande fresque de mythe et de beauté.

Imaginé, conçu et dirigé par le Maestro libano-arménien Harout Fazlian, ce moment d'exception puise dans la magie des contes des Mille et Une Nuits.

Le public est invité à arriver tôt (vers 18h), pour profiter de la dégustation de vin offerte à tous et de prolonger pour celles et ceux qui le désirent - la magie des mille et une nuit, par un dîner au restaurant d'Ixsir, où ils pourront se mêler aux artistes.

Le Maestro répond à nos questions.



Quelle est la particularité de ce concert ?

Dans ce concert, le public pourra assister à un dialogue musical enchanteur entre l'Orient et l'Occident. Ceci, à travers des arrangements originaux que j'ai créés, et qui introduisent des instruments orientaux traditionnels au chefd'œuvre symphonique de Rimski-Korsakov, Shéhérazade (1888). Avec pour fond de scène, un crépuscule flamboyant, nous accueillerons l'Orchestre Firdaus - initiative de ExpoCity Dubai, qui performe pour la première fois au Liban.

Retrouvez l'article complet ici

Le dialogue des mondes à Arthaus

Par Briac Saint Loubert Bié



Du 19 au 29 juin, Artists of Beirut présente à Arthaus les douze femmes qui ont intégré cette année son répertoire artistique. En peintures, sculptures, photographie ou arts numériques, ces artistes vont faire dialoguer ces « autres mondes » qu'elles imaginent.

Dissimulé au fond d'une ruelle de Gemmayzé, Arthaus a un air d'oasis : un vaste espace silencieux où l'on se prélasse volontiers à l'ombre d'un luxueux hôtel, sur les coussins de ses terrasses ou au frais de ses jardins.

Pour la quatrième année consécutive, la plateforme Artists of Beirut y prépare son exposition annuelle. Douze artistes, émergentes ou confirmées, se préparent à dévoiler leurs œuvres aux yeux du large réseau d'amateurs, collectionneurs ou curateurs, que l'association tisse depuis 5 ans maintenant. Un réseau mis à la disposition de la soixantaine d'artistes que recense le répertoire de Artists of Beirut. Elles sont peintres, sculptrices, photographes ou tout à la fois, libanaises par origine ou par passion, néophytes de leur art ou déjà affermies dans leur carrière.

« L'idée est qu'elles intègrent un club, où elles peuvent saisir des opportunités et se nourrir les unes des autres : les confirmées tirent les émergentes vers le haut, et les émergentes amènent de la fraîcheur. » Quand Carole Ayoub crée Artists of Beirut avec Yara Jahchan il y a 5 ans, elle compte d'un créneau laissé pour l'heure vacant : promouvoir la création artistique féminine.

Retrouvez l'article complet <u>ici</u>

Sara Shamma voit la vie en vert

Par Briac Saint Loubert Bié

Du 12 au 26 juin, la galerie Mark Hachem expose Interference green, une vaste exploration des variations de la couleur verte par l'artiste syrienne Sara Shamma, peintre de l'intime et de l'inconscient.

Recréer le vert Interference green, un nom d'exposition qui tombe sous le sens quand Sara Shamma se propose d'explorer la couleur verte, d'autant plus que l'interference green (traduisez « vert d'interférence ») est l'outil principal de cette exploration. Un peu de physique : on dit qu'une couleur est interférentielle quand sa perception varie selon son exposition à la lumière et l'angle depuis lequel on l'observe. Un produit épatant, qui s'achète désormais en tubes comme l'acrylique, et semble animer la toile et incite le spectateur à une contemplation active de l'œuvre. Sous un effet de brillantine les motifs de la toile adoptent toutes les nuances de vert à mesure qu'on s'en approche ou qu'on s'en éloigne.



Vu d'un côté, la toile prend un ton grisâtre, puis glisse vers l'émeraude prise de face, et fonce au sapin quand on passe au côté opposé. Parfois, le vert ne se laisse débusquer que depuis un certain angle.

Côté couleur, la peintre syrienne n'en est pas à son coup d'essai. De « fanatique du rouge », c'est naturellement qu'elle s'est mise au vert il y a deux ans, « comme les enfants qui choisissent systématiquement une couleur opposée à celle qu'ils viennent d'utiliser ».

Retrouvez l'article complet <u>ici</u>

Le Lebanon Mountain Trail, gardien discret du patrimoine libanais

Par Mathilde Lamy de la Chapelle



470 kilomètres de sentiers, 27 jours de marche, 75 villages traversés : le Lebanon Mountain Trail (LMT) propose une immersion unique au cœur du Liban – un voyage à pied pour (re)découvrir la richesse de ses paysages, de sa culture et de son histoire. Il est aussi devenu, en moins de deux décennies, un outil stratégique pour le développement socio-économique du Liban, en redonnant un souffle à des régions rurales marginalisées. Interviewé par l'Agenda Culturel, Richard Bteich,

président de la Lebanon Mountain Trail Association (LMTA), revient sur l'histoire du sentier, ses objectifs et ses défis.

Un voyage au cœur du patrimoine libanais

En l'espace de dix-sept ans, le LMT est devenu un incontournable du tourisme libanais. Si le sentier de randonnée connaît une telle popularité, c'est qu'il séduit par la beauté et la diversité de ses paysages : des forêts du Akaar aux cèdres du Chouf, en passant par les monastères de la Qadisha et les bordures de la Bekaa. Il fraye aux randonneurs un chemin à travers champs et montagnes, franchissant pas moins de trois réserves naturelles, une biosphère protégée et un site classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Du nord au sud, une traversée symbolique du Liban

Inspiré du sentier des Appalaches aux États-Unis – un sentier de 3 500 kilomètres, entre l'état du Maine et la Géorgie –, le LMT accueille en 2007 ses premiers randonneurs.

Retrouvez l'article complet ici





INSURANCE, SIMPLY, NOW,



Travel Insurance Your protection around the world

Experience the new, easy, and most competitive way to buy the best insurance products!

- · Emergency medical expenses up to 100,000 USD
 - · Direct billing to medical providers
- · Loss of checked-in baggage and trip cancellation
 - · Schengen approved







