

agenda culturel

30 ans



#601 du 15 mai jusqu'au 4 juin 2024

THE RAMZI AND SAEDA DALLOUL ART FOUNDATION LATEST EXHIBITION

H O P E

in an age of

D Y S T O P I A

R E

"Hope in an Age of Dystopia" exhibition showcases artworks that navigate between despair and hope. Many of the pieces are visually vibrant but thematically bleak; some have biting wit, while others playfully invite us to reflect upon our condition. Most engage with our dystopian reality, where escape from systems of control seems impossible. Yet, like much dystopian art, the aim is not to instill hopelessness, but to inspire alternative visions for a brighter future.

LAUNCHING MAY 16TH

Rue Madame Curie
White Tower Building
2nd floor, Bloc B, Beirut, Lebanon
info@dafbeirut.org
+961 1 791 229



edito



Ce n'est même plus to be or not to be, c'est plutôt to do or not to do.

En d'autres termes, nous n'avons pas le loisir de trop réfléchir sur notre identité ou du moins la redéfinition de celle-ci dans cette région agitée, mais bien de se demander si l'on continue à croire en ce que l'on fait, à travailler et surtout....à programmer.

La sphère culturelle beyrouthine est peut-être très active mais les doutes des femmes et des hommes gérant leur activité n'en sont pas moins prégnants. Quoi programmer, à quelle date, quelle envergure donner à son évènement, faut-il inviter des intervenants étrangers, pourront-ils venir ? Pourront-ils repartir ? Autant de questionnements sans réponses induisant cogitation et un certain épuisement.

La réponse à la programmation en général est affirmative ; les expos s'inaugurent, les concerts se font, les pièces de théâtre se jouent et le public est au rendez-vous nombreux, enthousiaste, volubile, un verre de vin à la main, le sourire aux lèvres et avec une dose de bonne humeur. Nous sommes ainsi.

C'est dans cette foulée que, suite à la demande de certains acteurs du monde de l'Art, nous organisons le Beirut Art Days qui se tiendra du 3 au 6 juillet prochain. A l'instar des grandes capitales du monde, cet évènement offrira pendant 4 jours des dizaines d'évènements culturels créés pour l'occasion. Étalés sur l'ensemble des lieux culturels participants, à Beyrouth, mais aussi dans les régions, ces rendez-vous d'Art et de Culture seront la preuve éclatante de la fibre vibrante de la créativité et de l'excellence libanaise.

Pour les acteurs culturels qui désirent participer, il est encore temps de [s'inscrire](#).

Le programme de Beirut Art Days sera disponible dans le courant du mois de juin sur notre site web et sur instagram [@beirutartdays](#).

D'ici là, restons connectés.

Myriam Nasr Shuman

**WE
DESIGN
BEIRUT**

**JOIN US
23–26.05.2024**

L'Agenda Culturel
est une
publication de
Mersal s.a.r.l.

Direction
**Myriam Nasr
Shuman**

Webmaster
Amanda Mokhtar

Administration
Linda Nahed

Coordination
Nadine Fardon

Infographie
Michelle Bejjani

Rue Clémenceau
Imm. Maktabi
Beyrouth, Liban
+961 (01) 369242/3
+961 (78) 959670
info@
agendaculturel.com

agendaculturel.com



s om. maire

601 du 15 mai jusqu'au 4 juin 2024

Sections

Expositions	p.6
Festivals	p.19
Musique	p.21
Scènes	p.23
Films/Conférences	p.26
Weekend	p.27
Le Mag	p.28



Magali Katra,
"Fractions
of Life",
Acrylic on
canvas,
100x80cm,
2024

En Couverture MAGALI KATRA



L'art de Magali Katra est une poésie visuelle débordante d'énergie et de vivacité. Avec un style distinctif bien à elle, l'artiste capture les identités humaines en les mettant en valeur par des graphismes audacieux, des postures affirmées, une fluidité gracieuse et des compositions engageantes. Grâce à sa maîtrise du rythme graphique, elle tend un miroir à la vie contemporaine et dépeint le noyau sous-jacent de la société.

Son travail a été exposé dans de nombreuses galeries, au niveau local et international. Elle a également participé à plusieurs projets en Europe et aux États-Unis, notamment dans le domaine de l'art de la rue, de l'illustration de livres et de la création de mode, véhiculant ainsi l'esprit vibrant, l'énergie et la signature unique de l'artiste.

agenda
culturel
30 ans

THE GUIDE
BAM
BY AGENDA CULTUREL

THE
MYM
AGENDA
BY AGENDA CULTUREL

ex po si tions

'A TRIBUTE TO HUSSEIN MADI'



VERNISSAGE 16 MAI, 18H00, REBIRTH
BEIRUT SPACE (01) 200935 ► 28 MAI

Rebirth Beirut présente cette exposition en partenariat avec la Fondation Madi et la galerie Aïda Cherfan, en hommage au peintre, sculpteur et graveur libanais Hussein Madi.

'HOPE IN AN AGE OF DYSTOPIA'



VERNISSAGE 16 MAI, 18H00, DALLOUL
ART FOUNDATION (01) 791229

► 15 AOÛT

L'exposition "Hope in an Age of Dystopia" présente une sélection des récentes acquisitions de la Dalloul Art Foundation. Dans cette collection, les œuvres se parlent les unes aux autres et se situent sur la fine ligne entre le désespoir et l'espoir. De nombreuses œuvres d'art sont vibrantes dans leur forme, mais souvent sombres dans leur contenu.

'NOW HERE', JONAS AL SAYED



VERNISSAGE 21 MAI, 18H00, MAYA ART
SPACE (76) 833113 ► 1ER JUIN

Jonas trouve son inspiration dans le corps humain, à la fois lorsqu'il est au repos et dans les moments de chaos de la vie quotidienne. Il s'efforce d'exprimer cela à travers la poésie. La véritable passion de Jonas pour l'art est sa capacité à poser des questions, même si elles remettent en cause les normes sociétales.

'MARE NOSTRUM', ELIE-PHILIPPE SCHEHADE

VERNISSAGE 22 MAI, 18H00, GALERIE
TANIT (01) 562812 ; (71) 328814 ► 17 JUIN



"De la Mer est venue l'Ocre
Qui brunit ces Corps
De l'Espace vient le Feu
Qui souffle sur le Vent
Pour mouvoir le bois des mâts
Et le Texte des Voiles
Et les vagues sensuelles
Pour le Plaisir des Nageurs."
Noël Fattal



10.05.2024 - 26.07.2024

Une exposition de sculptures de
NADIM KARAM

*Jardins Henry et Nadège Obegi
Campus de l'ESA Business School*

Ouvert au public les mardis, vendredis et samedis.
Visites guidées sur réservation.

N A D I M
K A R A M
S T U D I O

ESA
BUSINESS
SCHOOL



'NATIVE WONDERS: BELOW AND BEYOND'

VERNISSAGE 24 MAI, 12H00, ARTHAUS
(01) 446010 ► 25 MAI



La première exposition de photographies en solo de Samer Halwany. Né à Beyrouth, Samer incarne l'esprit d'un voyageur passionné et d'un photographe professionnel. L'exposition présente un large éventail de thèmes et de styles, notamment des photos sous-marines, de la faune, des paysages, de la macro et des portraits prises par Samer lors de ses voyages dans le monde entier.

Rotating Art 'Femmes artistes, artistes femmes'

VERNISSAGE 27 MAI, 17H00,
FONDATION CHARLES CORM ► 2 JUIN
Une exposition d'œuvres de femmes artistes présentée par la fédération des Associations des Anciens de l'USJ et par la banque BEMO. Sous le commissariat de Gabriel Rizkallah.

'A ROOMFUL OF PEOPLE', JANET HAKOPIAN

VERNISSAGE 30 MAI, 18H00, ZALFA
HALABI ART GALLERY (03) 758563
► 31 AOÛT

En tant qu'artiste, Janet Hakopian s'inspire de son expérience d'être prise entre trois cultures distinctes mais similaires. Chacune de ses œuvres offre un aperçu des réalités sociales et religieuses qui ont façonné son identité et celle des femmes qui vivent au Moyen-Orient, avec tous ses problèmes et ses cotés positifs.



'Mashawir'

VERNISSAGE 1ER JUIN, 13H00, VILLA
CHAMOUN (70) 508205 ► 2 OCT
Cette exposition présente un dialogue interculturel dynamique entre des artistes libanais et internationaux qui s'embarquent pour un séjour créatif. Leurs récits, divers mais interconnectés, reflètent des quêtes personnelles et des interprétations qui transcendent les frontières, inspirées par les idées universelles de Gibran.



Rencontre avec...

MIRNA MAALOUF

À l'Atelier Maher Attar,
Mirna Maalouf fusionne des éléments de la pop culture avec l'acrylique dans son exposition « Les Oubliés ». L'artiste libanaise y explore des thèmes de nostalgie et de mémoire envers des époques révolues.

Lors de la visite de l'exposition, nous sommes accueillis par des personnages tels que le Joker ou Dark Vador. Cet accueil singulier et amusant illustre l'approche ludique de Mirna Maalouf dans son exposition, toujours dans le but de faire passer des messages. Elle trouve qu'il est en effet plus facile de dénoncer en souriant.

Dans la pièce principale de l'Atelier, une série de toiles représentant d'anciennes maisons délaissées est exposée. Mirna explore ces lieux abandonnés, prenant des photos qu'elle intègre selon le même processus fusionnant photo et peinture. Les « Oubliés » désignent alors ces maisons délaissées qui relient le passé au présent.

En pénétrant dans la dernière pièce de l'Atelier, l'ambiance change radicalement, donnant l'impression de débarquer en plein milieu d'un dessin animé. Mirna Maalouf revisite des personnages de la pop culture sur ses toiles.

« Les Oubliés » combine des références de la culture pop amusante avec des thèmes poignants pour mettre en lumière les tragédies politiques, économiques et sociales au Liban.

FRANCE ALUMNI DAY



#NOSALUMNIONTDUTALENT

RENDEZ-VOUS INSTITUT FRANÇAIS
Liban

MERCREDI

22 MAI | 18H

INSTITUT FRANÇAIS DU LIBAN

ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION

**VOUS AVEZ ÉTUDIÉ EN FRANCE ?
REJOIGNEZ-NOUS !**

RENCONTRES | TÉMOIGNAGES | KARAOKÉ | BUFFET

**CLIQUEZ-ICI
POUR VOUS
INSCRIRE**

LIBAN.CAMPUSFRANCE.ORG



'Intimate Garden Scene (In Beirut)', Ashkal Alwan

MUSÉE SURSOCK (01) 202001 ▶ 15 MAI

"Intimate Garden Scene (in Beirut)" revisite les formes d'art critique au Liban depuis les années 1990. L'exposition s'appuie sur des expériences vécues et des actes d'écriture d'une histoire subjective et nous incite à réfléchir à ce que cela signifie de s'occuper des récents malheurs du Liban à partir du point de vue de la vie quotidienne.

'CHARCOAL, INK AND A DONKEY', SADIK KWAISH ALFRAJI

GALERIE TANIT (01) 562812 ; (71) 328814

▶ 16 MAI



Une exposition solo de l'artiste multimédia irakien, photographe, animateur, producteur vidéo et artiste d'installation Sadik Kwaish Alfraji.

'REFRESH', SAMIR TAMARI



"Refresh" est une invitation, par le biais d'idées et de couleurs, à embrasser la vie avec légèreté et joie, puisque notre destin est déjà tracé.

Open Walls: The Aub Art Collection

AUB BYBLOS BANK ART GALLERY

(01) 350000 ▶ 17 MAI

Cette exposition présente des œuvres d'art de la collection permanente de l'Université américaine de Beyrouth (AUB).

'A PLACE FOR HOPE', DANIEL NUÑEZ

AOÛT GALLERY (03) 891041 ▶ 17 MAI



Grâce à son coup de pinceau énergique et n'ayant aucunement

honte de son style simple et enfantin, Daniel Nuñez est un artiste qui a su s'adapter à l'évolution du monde. Il présente diverses œuvres dans lesquelles apparaissent ses éléments les plus caractéristiques : des objets quotidiens entourés d'une faune de différentes natures, qu'il utilise pour extérioriser ses expériences de la vie quotidienne.

'Overlap', Mohammad Labash

KAF CONTEMPORARY ART GALLERY

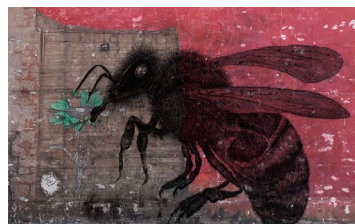
(01) 334984 ▶ 18 MAI

Une exposition solo de l'artiste syrien Mohammad Labash.

'LES OUBLIÉS', MIRNA MAALOUF

L'ATELIER BY MAHER ATTAR (71) 152223

▶ 18 MAI



Les créations de l'artiste libanaise Mirna Maalouf sont un mélange de nostalgie et d'art contemporain. Grâce à une fusion captivante de photographies transférées et de peinture, elle raconte ses histoires en utilisant une technique particulière qui implique le grattage et le transfert, une méthode qu'elle a découverte au fil de ses expériences.

Signature

'JE NE TE DIRAI JAMAIS ADIEU', CARLO AKATCHERIAN

20 MAI, 17H30,
ASSABIL
(01) 736635 ;
(03) 248579

Comment survivre dans un pays en chute libre ? Faut-il rester ou partir ? Dans son dernier roman, Carlo Akatchérian pose toutes ces questions en emmenant le lecteur à la découverte du Liban actuel, encore meurtri par la guerre, terrassé par la double explosion du 4 août 2020 et par une crise économique foudroyante.



LES OUBLIÉS BY MIRNA MAALOUF

Curation Muriel Asmar

MAY 7 to 18, 2024

l'atelier
by Maher Attar

395 Gouraud srteet | Gemayzeh | +961 71 152 223

'Le parfum des nuages'

MARSAH SPACE (03) 467795 ► 18 MAI
Cette exposition est organisée en partenariat avec l'Espace Marsah de Tripoli et l'Institut Français du Liban-Tripoli. L'exposition regroupe 12 grandes aquarelles qui évoquent les 12 mois de l'année et aussi les 12 heures de la journée et qui représentent des lieux, des paysages ou des bâtiments du domaine de Chambouk, dans le Akkar.

'We Left Home...But What Is Home', Sara Badr Schmidt

AGIAL ART GALLERY (01) 345213 ; (03) 634244 ► 18 MAI
Le travail de Sara Badr Schmidt défie toute catégorisation. Pour l'artiste, la quête d'un foyer est profondément personnelle, psychologique, presque férale. La division semble enracinée dans sa psyché. Et pourtant, en fouillant avec insistance dans le passé, son travail constitue un document d'avenir, un rappel de la totalité de cette expérience, de l'effet continu de l'exil sur l'individu à toutes les strates de son existence.

Je suis inculte! The Salon d'Automne And The National Canon

MUSÉE SURSOCK (01) 202001 ► 19 MAI
"Je suis inculte!" revisite l'héritage du Salon d'Automne de Beyrouth, depuis l'inauguration du Musée Sursock en 1961 - année où la villa privée de Nicolas Ibrahim Sursock est devenue le premier, et le seul,

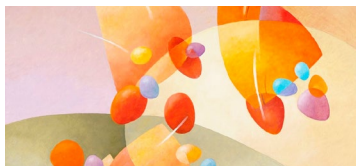
musée public d'art moderne et contemporain de Beyrouth - jusqu'à aujourd'hui.

'Unveiled Works', George Merheb

GALERIE MARK HACHEM (01) 999313 ► 23 MAI
Pour George Merheb, l'écriture et le dessin ont des destins croisés. Il jongle avec les lignes, les couleurs et les lettres dans un mélange vertigineux de traits et de courbes. Son pinceau navigue sur la toile de manière faussement chaotique, éliminant les alphabets, les dessins codifiés qui renvoient à des idées ou simplement à une expression ou une impression qui devient une performance.

'JARDIN STELLAIRE', MICHEL CHIDIAC

GALERIE CHERIFF TABET (71) 854000 ► 24 MAI



Architecte d'intérieur formé à l'Académie Charpentier à Paris, Michel Chidiac, installé à Beyrouth, n'en est pas moins mordu par la peinture. Comme un prolongement naturel à sa profession où le coup de crayon est un élément essentiel à toute créativité.



Rencontre avec... MICHEL CHIDIAC

Michel Chidiac expose « Jardin Stellaire » à la galerie Cheriff Tabet jusqu'au 24 mai. L'artiste offre une expérience artistique empreinte de douceur et de poésie, où le surréalisme rencontre harmonieusement l'abstrait.

Son inspiration, Michel Chidiac la tient « de diverses sources ». Il précise que « tout ce qu'il ne peut exprimer autrement » se manifeste à travers son art. La peinture comme un langage, semblable à un moyen de communication aussi puissant que l'écriture pour d'autres. Cet architecte d'intérieur parle de l'art avec passion et précision. « Jardin Stellaire » représente deux années de travail méticuleux pour l'artiste. Son attention aux détails lui permet une exploration de la transparence et du vide, parfois en travaillant directement avec le blanc de la toile.

Son processus artistique débute en créant des maquettes afin d'effectuer ses recherches préliminaires. Selon l'artiste, : « les dessins sont plus spontanés que les peintures. Ils permettent une liberté gestuelle avec le crayon qui se retrouve ensuite dans la peinture ».

Lorsque la maquette donne naissance à une huile sur toile, Michel prend le temps de retravailler les couleurs pour obtenir cet effet de suspension recherché. Chaque œuvre de Michel évoque un sentiment de légèreté et de luminosité, donnant l'impression aux spectateurs de flotter au sein de la galerie.



MARE NOSTRUM

a solo exhibition by
Elie-Philippe Schehade

May 22, 2024 - June 17, 2024

Galerie Tanit Beirut
Mar Mikhael, Lebanon

GALERIE TANIT
BEYROUTH | MUNICH

'Jenin, Unscorched Earth'

DAR EL-NIMER (01) 367013 ► 25 MAI
L'exposition présente des photographies issues du travail journalistique de Shatha Hanaysha, capturant les conséquences des incursions israéliennes entre 2022 et 2024 dans la ville de Jénine et dans les camps de réfugiés palestiniens du nord de la Cisjordanie, précisément le camp de Jénine ainsi que le camp de Tulkarm et de Nour Shams.

'Portrait Of Beirut', Hala Ezzeddine

SALEH BARAKAT GALLERY (01) 365615
► 25 MAI
L'œuvre de Hala Ezzeddine oscille entre l'abstraction et la forme reconnaissable. Les dessins et les peintures de son exposition, réalisés à l'acrylique, au crayon et à la sanguine, sont des paysages, et conservent la possibilité pour le spectateur d'entrer en scène.

'EVERY TABLE HAS A STORY', GHYLAN SAFADI

ART ON 56TH (01) 570331 ; (70) 570333
► 25 MAI



Une exposition solo présentant les œuvres de l'artiste Ghylan Safadi. L'art de Safadi se caractérise par l'utilisation d'images de bandes dessinées, qu'il utilise habilement pour créer des vignettes sociales sous forme de croquis. Dans ces

compositions, une multitude de personnages s'animent, chacun contribuant à la narration de ces scènes qui donnent à réfléchir.

'Stop!!', Fadwa Hamdan

GALERIE ZAMAAN (01) 745571 ► 15 JUIN
L'exposition s'appelle "Stop!!" parce qu'il faut s'arrêter et découvrir cette artiste. Fadwa Hamdan n'a jamais étudié l'art, mais elle est née artiste confirmée.

'On The Human Comedy'

MINA IMAGE CENTER ► 29 MAI
Cette exposition explore les liens entre le récit intemporel de Dante Alighieri, "La Divine Comédie", et notre monde contemporain. L'ironie du titre, qui fait référence à la définition traditionnelle de la comédie - un récit menant à une résolution heureuse - juxtaposée à la sombre réalité d'aujourd'hui, remet en question nos perceptions et nous incite à réévaluer les récits conventionnels et les paradoxes existentiels.

'The Forest', Omar Fakhoury

MARFA' (03) 020636 ► 30 MAI
"The Forest" est une série de portraits de lieux et d'espèces végétales de la forêt d'enfance de l'artiste à Beit Chabab au Mont-Liban.

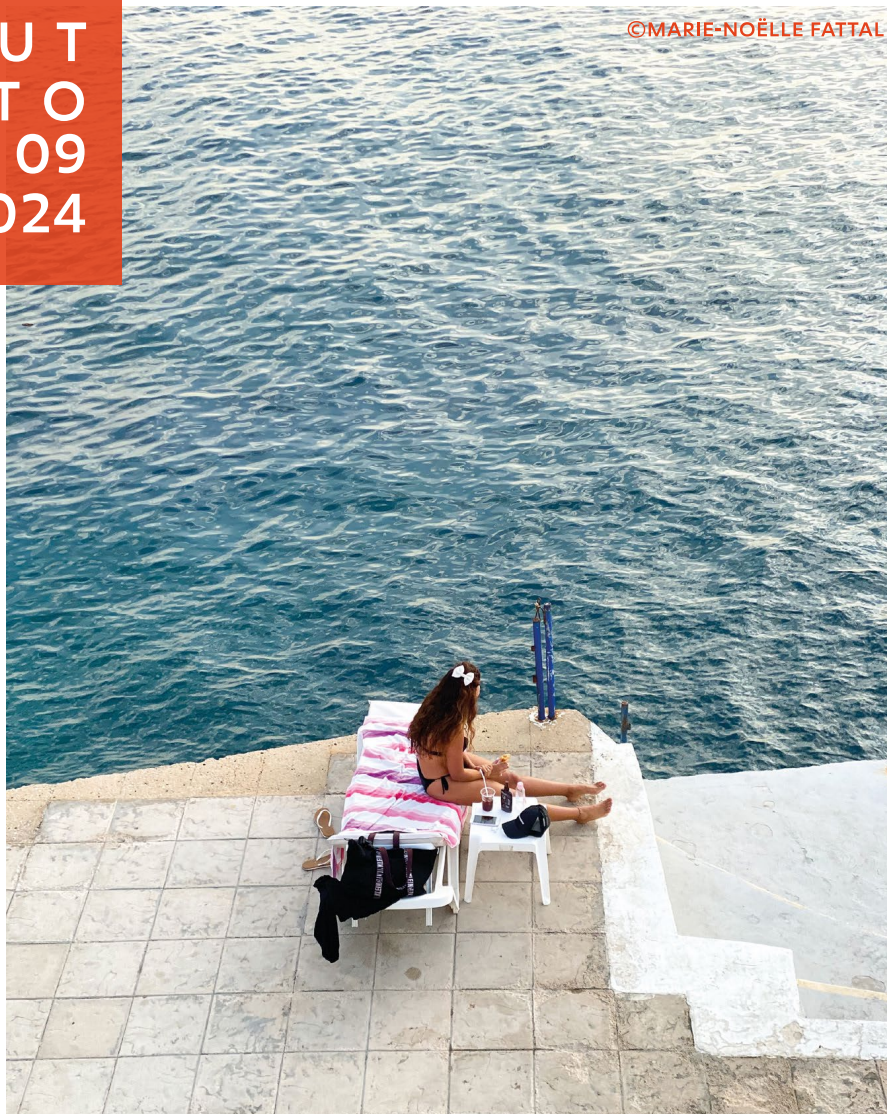


BEIRUT
PHOTO
03 — 09
JUN 2024

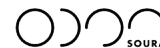
©MARIE-NOËLLE FATTAL



Beirut Center
of Photography



03 - 09 JUNE 2024 ————— FAIR, WORKSHOPS, TALKS, EXHIBITION



'SAGAS OF PAINFUL BODIES', MANAR ALI HASSAN

GALERIE JANINE RUBEIZ (01) 868290

► 31 MAI

Tout au long de l'histoire et jusqu'à nos jours, la douleur des femmes, particulièrement liée à l'accouchement et à l'énigme d'autres maladies physiques, est souvent restée dans l'ombre. Une compréhension insuffisante de leur souffrance a laissé le domaine de la gestion de la douleur dans l'ombre, un plaidoyer silencieux se répercutant à travers les âges.



'Danser la vie!'

CARRÉ D'ARTISTES, CENTRE-VILLE

(01) 999982/3 ► 31 MAI

Carré d'artistes lance comme chaque saison sa nouvelle exposition. "Danser la vie" est le titre de cet accrochage inspiré par deux toiles de David Jamin où ses sujets dansent d'un mouvement vaporeux et d'une magnifique gestuelle.

'Comme je l'imagine'

CHAOS ART GALLERY (03) 761769

► 4 JUIN

Une exposition solo de la sculptrice mexico-libanaise Karine Hochar.

'Sana Helwa'

LYNN MODALLAL GALLERY (70) 851667

► 10 JUIN

Une sélection vibrante d'œuvres vues et inédites, toutes centrées sur le thème de l'enfance, pour célébrer le premier anniversaire de la galerie Lynn Modallal.

'Caminante', Alida Torbay

INSTITUTO CERVANTES (01) 630755

► 27 JUIN

Cette exposition immersive multimédias réalisée en collaboration avec l'Institut Cervantes de Beyrouth et dirigée par Madame Yolanda Soler Onis, directrice de l'Institut, offre une réflexion profonde sur la condition humaine et les défis contemporains auxquels nous sommes confrontés.

'Ocean of Images', Khodr Cherri

VERNISSAGE 4 JUIN, 18H00, ART

DISTRICT (81) 680069 ► 6 JUIL

Deuxième exposition solo du photographe libano-américain. Khodr Cherri est un expert en retouches numériques et un conservateur compétent pour les expositions dans les galeries et les musées.

'VIE SUR VIE', NADIM KARAM



ESA - ÉCOLE SUPÉRIEURE DES AFFAIRES (01) 373373 ► 26 JUIL

Explorant les aspects de la vie et de la survie dans notre région, cette série de nouvelles sculptures à grande échelle représente une enquête existentielle sur l'être, tout en incorporant les touches d'optimisme et d'absurdité si caractéristiques de l'œuvre de l'artiste.

'Chasing The Sun', Marwan Rechmaoui

SFEIR-SEMLER GALLERY - DOWNTOWN

(01) 444288 ► 27 JUIL

Marwan Rechmaoui est un sculpteur conceptuel qui travaille principalement le béton, le métal, le caoutchouc et la cire. Dans ce nouvel ensemble d'œuvres, il examine les rues de Beyrouth à travers le prisme de l'enfance.

VENTES AUX ENCHÈRES

'MODERN AND CONTEMPORARY ART FROM LEBANON AND THE MIDDLE EAST'

16 MAI, 11H00,

ARCACHE

AUCTION

(01) 387266 ;

(03) 270407

► 19 MAI

Cette vente met en avant les peintures, dessins et sculptures de plus de 50 artistes libanais et du Moyen-Orient.



'Blind Date 2.0'

SFEIR-SEMLER KARANTINA, BEIRUT
(01) 566550 ; (03) 611913 ► 27 JUIL
Une exposition collective des œuvres de Alia Farid, Daniele Genadry, Bayan Kiwan, Farah al Qasimi et Tala Worrell.

'Sympoietic Fabrics', Charbel Samuel Aoun

MUSÉE SURSOCK (01) 202001
► 25 AOÛT
Pour sa première exposition solo institutionnelle, Samuel Aoun présente deux nouvelles installations, ainsi que des peintures, des dessins et des documentations vidéo de projets antérieurs.

'Marking 27 Years'

LA MAISON DES ARTISTES (03) 809009
► 31 AOÛT
Une exposition qui marque les 27 années de La Maison des Artistes, mettant en avant les œuvres des professeurs mais aussi des étudiants de l'institution.

'Hell Between My Teeth, Phantom In My Heart And Never-Ending Hum', Raed Yassin

BEIRUT ART CENTER (01) 397018 ;
(70) 262112 ► 7 SEPT
Au cours des quatre dernières années, le monde a connu des bouleversements importants, marqués par l'anxiété, la peur et l'instabilité. Dans cette exposition, Yassin poursuit sa pratique d'examen de ses récits personnels et de leur position au sein de l'histoire collective, à travers la

culture de consommation et de la production de masse.

'Foreshadows'

BEIRUT ART CENTER (01) 397018 ;
(70) 262112 ► 21 SEPT
Conçue comme un moyen de refléter le 15ème anniversaire du Beirut Art Center et ce qu'il peut continuer à offrir, "Foreshadows" comprend cinq nouvelles commandes qui reflètent et spéculent sur le présent et l'avenir. Les artistes ont été invités à réfléchir au passé dans le présent, au présent dans/et au futur.

EXPOSITION PERMANENTE DE RAOUF RIFAI

NADINE FAYAD ART GALLERY
(01) 335973 ; (71) 101017 ► 31 DÉC
La galerie Nadine Fayad vous invite tout au long de l'année à venir découvrir les œuvres exclusives de l'artiste libanais Raouf Rifai.



Visite
guidée

VISITE GUIDÉE #189 DE L'EXPOSITION

MARWAN RECHMAOUI, CHASING THE SUN



Mardi 21 mai 2024 à 16h30
Sfeir-Semler Downtown, Beirut
Langue : Arabe

La visite sera guidée par l'artiste.

Marwan Rechmaoui est un sculpteur conceptuel qui travaille principalement le béton, le métal, le caoutchouc et la cire. Dans ce nouvel ensemble d'œuvres, il examine les rues de Beyrouth à travers le prisme de l'enfance. En remontant le fil de ses souvenirs, il suscite de nombreuses questions autour de l'impact du jeu et des jouets sur la construction sociale.

*Visites gratuites, inscription obligatoire
- places limitées.*

Inscription (78) 959670 ou par mail sur:
visites@agendaculturel.com

VENTES AUX
ENCHÈRES

ARTSCOOPS
X ART TALKS
EGYPT

19 MAI, 10H00,
ARTSCOOPS
ONLINE
► 21 MAI

ArtScoops et
Art Talks Egypt
présentent
cette vente
aux enchères
exclusive pour
célébrer et
promouvoir
l'incroyable talent
des artistes
égyptiens.



Galerie Cheriff Tabet

'JARDIN STELLAIRE'

de MICHEL CHIDIAC

Du 7 au 24 Mai



***Ouverture de la Galerie Lundi au Vendredi de 11h à 18h,
Samedi de 11h à 14h***

Galerie Cheriff Tabet, Intersection Rue Doumani et Abdel Wahab el Inglizi,
Achrafieh, Beyrouth, Liban.

festivals

Arab Short Film Festival, 16th Edition

MUSÉE SURSOCK (01) 202001 ► 17 MAI



Le Musée Sursock et Nadi Lekl Nas ont le plaisir de vous inviter à la 16e édition du Festival du court métrage arabe, qui se déroulera jusqu'au 17 mai. Le Festival du court métrage arabe (ASFF) est

une plateforme permettant aux jeunes cinéastes du Liban et du monde arabe de présenter leur travail au public et aux médias. Cette édition s'étend sur 5 jours et comprend 38 films en compétition, 2 séminaires, des projections de courts et longs métrages supplémentaires, un segment musical, ainsi que des cérémonies d'ouverture et de clôture.

WE DESIGN BEIRUT

23 MAI, 10H00, PLUSIEURS LIEUX

► 26 MAI



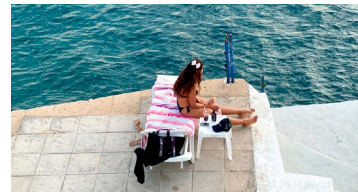
We Design Beirut est un événement pluridisciplinaire qui célèbre et promeut le design et la créativité à travers un programme riche : Installations, conférences et ateliers dans les domaines du design d'intérieur, de l'architecture, du mobilier, du design de produits, de l'art fonctionnel, de la céramique, des accessoires pour la maison et des tapis.

BEIRUT PHOTO

3 JUIN, PLUSIEURS LIEUX ► 9 JUIN

Beirut Photo est de retour pour une troisième édition avec le

soutien du projet BERYT et de l'Institut Français du Liban. Fort de son succès, il propose un programme éducatif dense, visant à répondre aux problèmes rencontrés par les jeunes photographes libanais amateurs ou professionnels. Consultez le programme complet sur bcplebanon.org



Beirut Spring Festival 2024

20 JUIN, PLUSIEURS LIEUX ► 20 JUIN
La 16ème édition du Beirut Spring Festival aura lieu en l'honneur de la fondatrice du Festival, Gisèle Khoury, décédée le 15 octobre 2023. Au cours de 5 soirées, le Festival présente 4 performances dans les genres du film, du théâtre, du concert et de la parole, dans 3 lieux à Beyrouth. Du Liban à la Palestine, en passant par la Syrie, le Koweït et la France, le Beirut Spring Festival revient avec un programme exceptionnel, paré d'une nouvelle identité visuelle et d'un nouveau site web.

JONAS AL SAYED

Opening Exhibition of “NOW HERE”

May 21-2024
6:00pm Till 9:00pm

MAYA
art space

mu si que

De la Nuit. Alessandra Ammara | Concert de piano

20 MAI, 20H00, UNIVERSITE ANTONINE, ENTREE LIBRE | CONFIRMATION : IICBEIRUT@ESTERI.IT L'Institut Culturel Italien et le l'Université Antonine présentent le concert «De la Nuit » d'Alessandra Ammara (piano). Le programme invite le public à se plonger dans l'univers onirique et mystérieux de la musique du

début du XXe siècle, en explorant les œuvres de Claude Debussy, Maurice Ravel et Alexandre Scriabine. Presque toutes les œuvres proposées s'inspirent de sources littéraires, à l'instar du Clair de lune de Debussy, qui ouvrira le concert. Il s'agit de la troisième pièce de la « Suite Bergamasque », inspirée du poème éponyme de Paul Verlaine.

Fryderyk Chopin, Piano Concert

21 MAI, 20H00, EGLISE SAINT JOSEPH DES PÈRES JÉSUITES (01) 500996 Concert de la pianiste italienne Alessandra Ammara. Alessandra a attiré l'attention du monde musical dès son plus jeune âge, réussissant les plus grands concours internationaux de piano.

Zef's Concert

30 MAI, 18H30, SPORTING CLUB, RAOUCHÉ (01) 742482 TARIFS : 25\$



Concert de Zef qui interprétera les chansons de son nouvel album "Awal Kelmî" et plus encore.

Charbel Rouhana And His Band Live In Bkerzay

31 MAI, 19H30, BKERZAY, (03) 512020 TARIFS : DE 25\$ À 60\$ Performance live du célèbre joueur de oud Charbel Rouhana.



Rammstein Tribute Concert By Rosenrot

1ER JUIN, 20H30, STATION (71) 684218 TARIFS : 10\$ Une soirée animée par les chansons du groupe de métal Rammstein.



'Indépendance' by Maher Attar

L'œuvre de Maher Attar "Indépendance" a été vendue aux enchères par la maison Christie's au profit de TAKREEM lors d'une cérémonie à Monaco. TAKREEM est une fondation créée en 2009 célébrant les réalisations des visionnaires arabes dans divers domaines et jette un pont entre les continents, unissant l'Afrique du Nord, le Moyen-Orient, le Golfe et la diaspora arabe.

NATIVE WONDERS; BELOW AND BEYOND



A solo photography exhibition by
SAMER HALWANY

Friday 24 - Saturday 25 May
12 - 8 pm
Arthaus, Gemmayze

Part of the proceeds will be
donated to Ajialouna

the
shift
consultancy

S
Samer Halwany
PHOTOGRAPHY

لبنان
Ajialouna
WE LIVE TO GIVE

A
arthaus

scènes

'Min Kfarchima Lal Madfoun'

15 MAI, 20H30, THÉÂTRE MONNOT
(01) 421870 TARIFS : DE 15\$ À 25\$
Écrit et mis en scène par Yahya Jaber et avec Nathalie Naoum, "De Kfarshima à Madfoun" est une comédie musicale délirante mêlant amour, guerre et rires à la manière libanaise, sur les thèmes du mariage et du divorce.

'Una Pregunta Mr. Freud : Qu'est-ce qu'une relation?'

17 MAI, 20H30, THÉÂTRE MONNOT
(01) 421870



La pièce aborde des sujets liés aux relations émotionnelles, parentales et psychologiques, que ce soit avec la société, un partenaire, un ami ou la famille. Le spectacle est un mélange de scènes diverses mais interconnectées. Qu'est-ce qu'une relation ?

'Shajret El Tin' With Raeda Taha

18 MAI, 20H30, GAUMONT ART LAB
(03) 745186 TARIFS : 15\$, 20\$

Un voyage à Jérusalem. Souvenirs de famille et de proches ! L'odeur de l'encens et des épices ! Cris, bruits, rires et gémissements dans les ruelles de Jérusalem. Jérusalem est la rosée de la vie.

'Morphine'



19 MAI, 20H30, THÉÂTRE MONNOT
(01) 421870 TARIFS : 15\$, 20\$, 25\$

Une comédie musicale fantaisiste célébrant l'amour de la vie jusqu'à la folie. Écrite et réalisée par Yehya Jaber avec Sawsan Chawraba.

'Ila Hada Ma'

22 MAI, 20H30, USJ, THÉÂTRE BÉRYTE

(01) 611642 TARIFS : 20\$ ► 1ER JUIN
Écrit par Ralph S. Maatouk et dirigé par Mazen Saad El Din, avec Omar Mikati, Solange Trak et Ralph S. Maatouk.



'Marcus et les siens'

23 MAI, 20H30, THÉÂTRE MONNOT
(01) 421870 TARIFS : DE 20\$ À 50
► 26 MAI



Une histoire d'amitié, de famille, de tribu. À la demande de Marcus, metteur en scène et directeur de théâtre, une troupe de comédiens se réunit pour la première fois depuis la perte de leur amie la plus chère. Cette tragédie a fait voler en éclats leur famille artistique.

'Kan Ya Makan'

26 MAI, 20H30, THÉÂTRE AL-MADINA
(01) 753010 TARIFS : 15\$, 25\$
Il y avait des gens qui cherchaient un endroit pour se reposer. Ils racontent une histoire, une anecdote ou même une actualité. Ils ont trouvé cet endroit, étaient heureux et ont vu des choses pour la première fois.

'An Enemy Of the People'

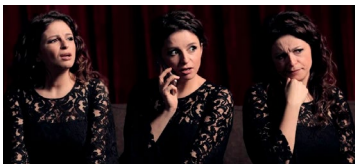
29 MAI, 20H00, AUB - UNIVERSITÉ AMÉRICAINE DE BEYROUTH
(01) 350000 TARIFS : 15\$, 25\$ ► 2 JUIN
Une expérience théâtrale immersive mise en scène par Lucien Bourjeily et produite par Farah Shaer. Dramaturgie par Robert Myer.

Nino Arial

1ER JUIN, 20H30, CASINO DU LIBAN
(09) 859888 TARIFS : DE 30\$ À 90\$
Performance de l'humoriste et youtubeur Nino Arial.

'Moujaddara Hamra'

3 JUIN, 20H30, THÉÂTRE MONNOT
(01) 421870 TARIFS : 15\$, 20\$, 25\$



"Moujaddara Hamra" est une pièce de théâtre écrite et mise en scène par Yahya Jaber et l'actrice, Anjo Rihane qui a remporté le prix de la meilleure actrice pour sa performance dans cette pièce.

'Le périple de Céleste' avec Cynthia Karam

THÉÂTRE MONNOT (01) 421870
TARIFS : DE 15\$ À 35\$ ► 19 MAI, 16H30



Céleste prépare la fête du printemps avec ses amies Line et Laure. Son mari est revenu du front à Noël et, depuis, tout va bien! Mais le terrible Djinn de la guerre reviendra envahir son monde et jeter un terrible sort sur le bel officier, et Céleste va devoir entreprendre un long voyage à la recherche du remède.

'Physia W 3asal'

THÉÂTRE AL-MADINA (01) 753010
TARIFS : DE 15\$ À 40\$ ► 19 MAI, 20H30

"Physia w 3asal" est une pièce drôle, touchante et querelleuse. Elle emmène le public dans un voyage passionnant et tentant. C'est une pièce sur l'amour, l'espoir, la vie, le destin, la liberté de choix, la physique et le miel.

'Shu Mnelbos?'

THÉÂTRE MONNOT, ACT (01) 202422
TARIFS : 15\$, 20\$, 25\$ ► 25 MAI
Une pièce réalisée par Yehia Jaber avec Anjo Rihane.

'Sah Aw Ghalat - Puppet Show'

DISTRICT 7 (81) 233144 TARIFS : 15\$
► 25 MAI
Tous les samedis à 16h.

Marsah Program May

MARSAH SPACE, TRIPOLI, (03) 467795
► 31 MAI
Les activités du mois de mai sont très diverses et comprennent de nouvelles expériences comme des lectures théâtrales, de la poésie et des bandes dessinées.

Programme Metro Al-Madina Mai 2024



METRO AL-MADINA (76) 309363

► 31 MAI

Consultez le programme entier du mois de mai.

'Talab Tala2'

THÉÂTRE MONNOT, ACT (01) 202422
TARIFS : 15\$ ► 2 JUIN, 19H30
Les problèmes familiaux n'ont pas épargné Warda et Christian. En bref, Christian voulait épouser Warda, la fille de Nakhla, et il avait très peur. Dieu lui a facilité la tâche et ils se sont mariés, mais leur vie a basculé le jour où Nakhla est morte.



FRANCE
ALUMNIDAY
2024 !

22 MAI, 18H00,
INSTITUT FRANÇAIS
DE BEYROUTH
(01) 420200

La 2ème édition
du France
AlumniDay
organisé en
l'honneur des
alumni libanais
ayant étudié en
France aura lieu
le 22 mai 2024 de
18h à 21h dans
les jardins de
l'Institut français
du Liban, rue
de Damas, à
Beyrouth. Cette
soirée festive
sera rythmée
par des temps
de témoignage
et privilégiés
rencontres et
convivialité autour
d'un buffet aux
goûts de France
et du Liban.

An abstract painting by Janet Hakopian, featuring a vibrant green background with vertical brushstrokes. The composition is filled with fragmented, overlapping shapes in various colors including orange, red, blue, white, and black. The forms suggest stylized figures or objects, rendered in a dynamic, expressive style. The overall effect is one of movement and complexity.

ZALFA HALABI
ART GALLERY

A ROOMFUL OF PEOPLE

JANET HAKOPIAN

Solo Exhibition

Opening

30.05.2024

6-9 pm

Runs till

31.08.2024

films

conférences

Programmation Cinéma Jeune Public

INSTITUT FRANÇAIS DE BEYROUTH,
SALLE MONTAIGNE (01) 420272
► 30 JUIN 16H00

• 15 et 26 juin, 16H00

Pattie et la colère de Poseidon
De David Alaux, Eric Tosti, Jean-François Tosti
Avec Kaycie Chase, Christophe Lemoine, Emmanuel Curtil ; A partir de 6 ans

• 22 mai, 16H00

La fameuse invasion des ours en Sicile
De Lorenzo Mattotti Avec Leïla Bekhti, Thomas Bidegain, Jean-Claude Carrière ; A partir de 7 ans

• 29 mai, 16H00

Le trésor du Petit Nicolas
De Julien Rappeneau
Avec Ilan Debrabant, Audrey

Lamy, Jean-Paul Rouve ; A partir de 8 ans

• 5 juin, 16H00

Le Loup et le Lion
De Gilles de Maistre
Avec Molly Kunz, Graham Greene (II), Charlie Carrick ; A partir de 6 ans

Rendez-Vous Cinema Montaigne, Mai 2024

INSTITUT FRANÇAIS DE BEYROUTH,
SALLE MONTAIGNE (01) 420272
► 31 MAI

Les séances sont gratuites et libres d'accès pour tous, sans réservation.

'From War Photography To Art'

17 MAI, 16H00, AUB - UNIVERSITÉ AMÉRICAINE DE BEYROUTH (01) 350000

La conférence portera sur les expériences passées de Maher Attar en matière de photographie de guerre et sur son parcours professionnel. Elle mettra en avant le rôle du photojournalisme ou de la photographie documentaire dans les médias et l'art modernes.

'Conference By Dr Tony Nader On Consciousness Developing Full Human Potential And Peace'

25 MAI, 18H30, FONDATION CHARLES CORM (03) 351471
Une conférence donnée par le Dr. Tony Nader sur la conscience, le développement du plein potentiel humain et la paix.

we ek end

Journée Internationale Des Musées'



• 17 ET 18 MAI 17H00, USJ - MUSÉE DE
LA PRÉHISTOIRE LIBANAISE
(01) 421860

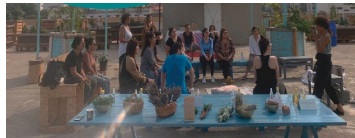
Une journée porte ouverte avec
une table ronde, des activités
éducatives et des ateliers.

• 18 MAI, 9H00, AUB (01) 350000
Devenez archéologue et
géoscientifique pendant un jour.
Les portes ouvertes du Musée
s'adresse à tous les âges, avec
des activités pour les enfants au
menu.

• 18 JUIL, 10H00, MACAM (76) 361317
Le musée MACAM prolongera
ses horaires et ouvrira ses portes
jusqu'à 19h00 pour une exposition
exceptionnelle d'une journée,
"Sculpter l'histoire : Dévoiler des
archives rares" !

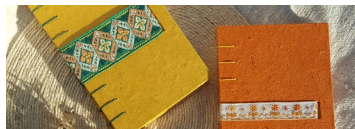
Rooftop Garden Program

18 MAI, 10H00, BEIRUT ART CENTER
(01) 397018



Le BAC est heureux de relancer
son programme de jardins
sur les toits 2024 pour les
participants de tous âges. Entre
mai et septembre, l'artiste
Natasha Karam organise une
série d'ateliers et de sessions
qui proposent de nouveaux
questionnements autour de notre
relation à la terre, aux plantes et
à l'environnement vécu. La saison
débutera par un atelier de tissage
avec Elie Mouhana le samedi 18
mai.

'Marché Ecoart De Kulturnest'



VERNISSAGE 18 MAI, 10H00,
KULTURNEST, (03) 008245 ► 19 MAI
Avis aux enthousiastes d'art, éco-
guerriers-ières et ceux et celles
intéressés-ées par le shopping
local, abordable et durable:

marquez vos calendriers pour le
marché EcoArt de Kulturnest.

'FROM CONFLICT TO RESOLUTIONS : THE WORLD OF MEDIATION'

1ER JUIN, COLLÈGE SAINT SAUVEUR
(01) 386203 ► 9 JUIN

Un atelier éducatif et de bien-être
dédié au monde de la méditation.
COCOON4US vous propose des
ateliers pédagogiques et de bien-
être avec des coaches experts
pour en apprendre plus sur la
résolution des conflits et aussi
sur vous-même.



'Into The World Of Finance : How To Value Your Life Choices'

COLLÈGE SAINT SAUVEUR (01) 386203
► 19 JUIN

COCOON4US vous propose des
ateliers éducatifs et de bien-
être avec 6 coaches experts pour
découvrir l'impact réel de vos
choix et la valeur de vos choix
tout en apprenant à mieux vous
comprendre.

le mag



The Blue Room - Marc Dibeh - Beit Tamanna



Beit Tamanna UN HAVRE DE PAIX, D'ART ET D'ESPOIR

Découvrez l'histoire de l'association Tamanna et de sa maison d'hôtes Beit Tamanna, où les rêves d'enfants malades se réalisent grâce à la passion et à l'engagement de toute une équipe. Cet endroit unique, où la beauté des lieux se marie harmonieusement avec la générosité et la bienveillance, offrent aux visiteurs une expérience mémorable et empreinte de sens. Rencontre avec...
Diala El Fil, Présidente et fondatrice de l'association et Corinne Nader, manager de la maison d'hôtes.

En 2005, Diala El Fil fondait l'association Tamanna pour réaliser les rêves d'enfants gravement malades, âgés de 3 à 18 ans. Corinne explique que « selon les médecins, la réalisation de ces rêves favorise une guérison rapide des enfants. » Avec une moyenne de trois rêves réalisés par semaine, le projet rencontre un succès notable, offrant aux enfants un moment d'évasion où tout devient possible, même leurs rêves les plus audacieux. Certains ont ainsi pu rencontrer le célèbre footballeur Messi, visiter Disney ou encore voyager à Istanbul.

Suite à la crise financière qui a frappé le pays dès 2019 et impacté les ressources de l'association, celle-ci s'est retrouvée face à des défis importants pour satisfaire pleinement sa mission première: offrir aux enfants malades le sourire et l'espoir. C'est alors que Diala a pris la décision audacieuse de transformer une ancienne demeure de la rue Gemmayze en une maison d'hôtes. Malgré les challenges financiers

qui ont entravé la réalisation des travaux nécessaires, l'équipe n'a pas baissé les bras et a sollicité l'aide de plusieurs architectes et designers. Douze artistes ont ainsi collaboré bénévolement pour créer huit chambres, deux grandes pièces de vie, un espace petit-déjeuner et une cuisine, chacune des pièces représentant un univers unique selon le créateur qui a exprimé ses talents. Grâce à l'implication de ces professionnels et de nombreux autres partenaires, le projet a pu voir le jour. Corinne le souligne fièrement : « C'est la seule maison d'hôtes au monde dont tous les revenus contribuent à réaliser les rêves d'enfants malades. »

Ainsi, l'atmosphère chaleureuse et apaisante des espaces, la qualité des produits, la gentillesse de l'équipe et surtout la noble mission de Beit Tamanna garantissent un succès certain et des moments de bonheur pour tous ceux qui franchissent ses portes.

A vous de vivre l'expérience d'un rêve magique le temps d'une nuit dans l'une des chambres de cette maison d'hôtes exceptionnelle !



Urban Forest - Nada Debs - Beit Tamanna



Oasis - Rania Cortbawi - Beit Tamanna

À savoir

Instagram : @beit_tamanna

Téléphone : +961 76 703 719

Email : reservations@beittamanna.com

agenda
culturel

30
ANS

CArt
culture
Emotions