

agenda culturel

30 ans



#600 du 17 avril au 8 mai 2024



© Hermès


HERMÈS
PARIS

Faubourg très honoré




Hermès Frères
Chiffres

edito

L'Agenda Culturel fête sa 600ème édition !

Il m'a été très difficile d'écrire cet éditto. Je ne savais pas par quoi commencer et quoi dire avec si peu de place ! Nous avons tant de choses à annoncer dans le cadre de la célébration de nos 30 ans et notamment ce magazine que vous tenez entre vos mains puisque, exceptionnellement, nous avons imprimé le non moins exceptionnel #600 !

J'ai alors décidé que, avant de vous donner encore et encore des informations, je voudrais d'abord prendre le temps de remercier. Vous, nos lecteurs d'être si fidèles à travers les écrans, mais aussi à travers votre participation à nos visites guidées et à d'autres de nos événements. Merci aussi aux annonceurs fidèles qui nous soutiennent constamment et aux donateurs, qui nous ont sauvés plus d'une fois durant ces 5 longues et pénibles années. Enfin, nous remercions aussi les artistes qui ont participé à notre prochaine vente aux enchères que nous organisons comme événement de levée de fonds.

Nous vous attendons donc le 18 avril à la Fondation Charles Corm pour la vente aux enchères live où plus de 70 oeuvres vont, nous l'espérons et nous comptons sur vous, trouver acquéreur.

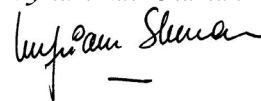
Nous vous annonçons aussi que notre site web s'est refait une jeunesse et sa nouvelle version, plus dynamique, encore plus rapide offre un calendrier beaucoup plus affiné pour vous permettre de mieux suivre l'actualité culturelle et d'en profiter.

Avec le support de l'ambassade de Suisse et de l'Unesco, nous avons lancé la deuxième édition de la « Beirut Cultural Map », document indispensable pour parcourir les différents lieux culturels.

Enfin, du 3 au 6 juillet, nous co-organisons la Beirut Art Week qui offrira 4 jours bouillonnant de culture aux quatre coins de la ville et du pays.

L'Agenda Culturel est inscrit dans le paysage culturel libanais depuis 30 ans. Nous avons le privilège d'être une plateforme mettant en avant nos artistes et la créativité libanaise. Notre mission, notre travail, notre conviction est de continuer coûte que coûte à défendre notre identité plurielle, levantine, francophone et ouverte sur les autres et sur le monde.

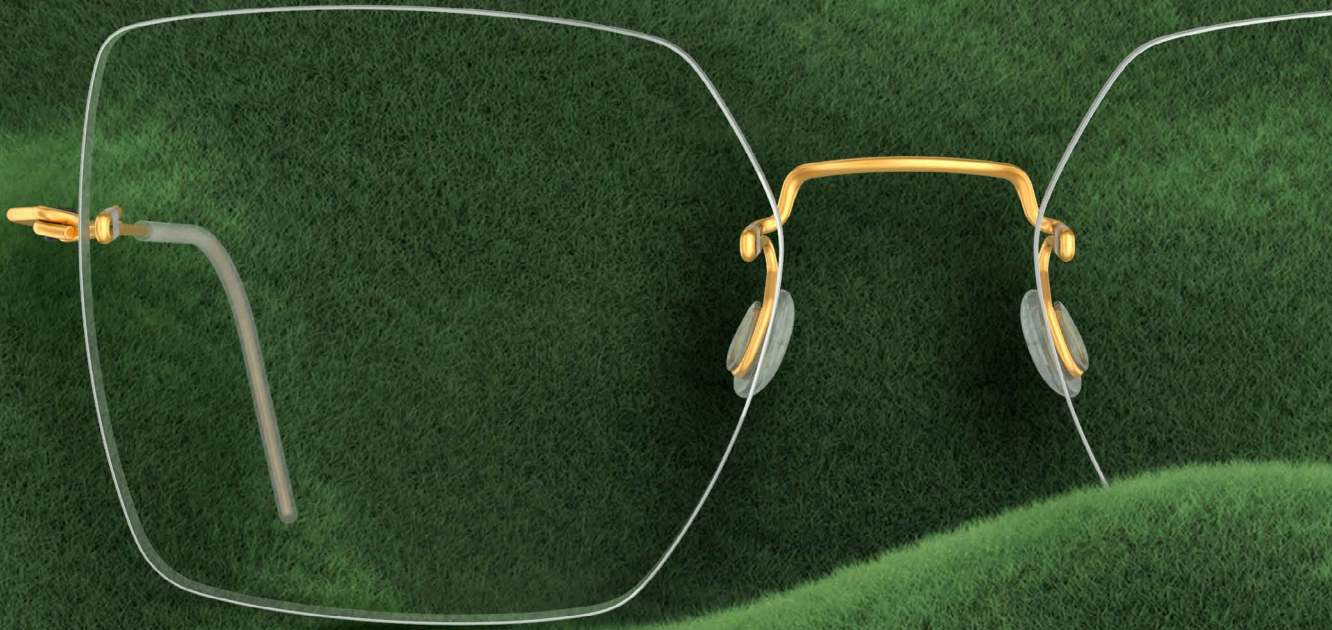
Myriam Nasr Shuman



VISIQUE

OPTOMETRISTS

Your Trusted Optical Boutique



L I N D B E R G ∞

ASHRAFIEH: T +961 1 333224 - M +961 76 503999

Charles Malek Avenue, St. Nicolas Street Facing Sofil Garden

HAMRA: T + 961 1 751336 - M +961 76 503777

Khauli 124 Bldg, Souraty Street, Facing Spinneys

NACCACHE: T +961 4 524331 - M +961 76 503888

Antelias - Dbayah old Road, AEC Bldg, near AGBU Dernirdjian Center

BAYADA: T +961 4 521331 - M +961 81 503777

Bayada 11 Center, Bayada Main Road

UAE: Dubai, Abu Dhabi, Sharjah

L'Agenda Culturel
est une
publication de
Mersal s.a.r.l.

Direction
**Myriam Nasr
Shuman**

Webmaster
Amanda Mokhtar

Administration
Linda Nahed

Coordination
Nadine Fardon

Infographie
Michelle Bejjani

Rue Clémenceau
Imm. Maktabi
Beyrouth, Liban
+961 (01) 369242/3
+961 (78) 959670
info@
[agendaculturel.com](mailto:info@agendaculturel.com)

agendaculturel.com



som. maire

600 du 17 avril au 8 mai 2024

Sections

Expositions	p.6
Festivals	p.16
Musique	p.18
Scènes.....	p.22
Films.....	p.26
Weekend	p.28
Le Mag.....	p.31



En Couverture **THIERRY VAN BIESEN**



La couverture du #600 de l'Agenda Culturel est un pur produit de l'intelligence artificielle créé avec brio par le photographe et promptographe Thierry Van Biesen. Nous le remercions pour sa contribution. "C'est la violence de la guerre qui a ciselé la joie et l'optimisme de mes images. Enfant, j'ai grandi au Liban et j'ai immédiatement pris le contrepied du monde alentour, puis l'habitude de transformer la réalité s'est installée confortablement dans ma vision. Aujourd'hui je reste toujours en quête de transformation visuelle du monde, et l'IA m'a tout de suite séduit par ses infinies possibilités et le nouveau jeu de la promptologie à apprendre et affiner". TVB

**agenda
culturel**
30 ans

THE GUIDE
BAM
BY AGENDA CULTUREL

THE
MYM
AGENDA
BY AGENDA CULTUREL

ex po si tions

'We Left Home... But What Is Home', Sara Badr Schmidt

18 AVR, 17H00, AGIAL ART GALLERY
(01) 345213 ; (03) 634244 ► 18 MAI
Le travail de Sara Badr Schmidt défie toute catégorisation. Pour l'artiste, la quête d'un foyer est profondément personnelle et psychologique. La division semble enracinée dans sa psyché. Et pourtant, en fouillant avec insistance dans le passé, son travail constitue un document d'avenir, un rappel de la totalité de cette expérience, de l'effet continu de l'exil sur l'individu à toutes les strates de son existence.

'Overlap', Mohammad Labash

VERNISSAGE 18 AVR, 17H00, KAF
CONTEMPORARY ART GALLERY
(01) 334984 ► 18 MAI
Une exposition solo de l'artiste syrien Mohammad Labash.

MODERN & CONTEMPORARY MIDDLE EASTERN ART AUCTION

VERNISSAGE 22 AVR, MONTY CLUB
BEIRUT ► 25 AVR



Après le succès de la première vente aux enchères en 2023, Millon Auction House, avec le soutien de la galerie Mark Hachem, est fière de présenter une autre vente aux enchères en direct avec une sélection d'artistes modernes et contemporains du Moyen-Orient, tels que Georges Hanna Sabbagh, Paul Guiragossian, Simone Fattal, Chafic Abboud, Helen Khal, Louay Kayali, Naim Ismail, Bibi Zogbe, Hussein Madi, Reza Derakhshani et Faiq Hassan.

SALOUA RAOUA CHOUCAIR

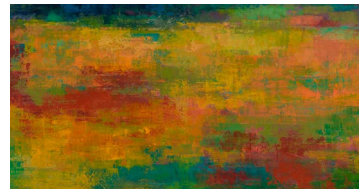
VERNISSAGE 23 AVR, 17H30, LAU, LA
GALERIE D'ART DE L'IMM GEZAIRI
(01) 786456 ► 10 MAI



A l'occasion du centenaire de l'Université Libano-Américaine (LAU), l'Institut d'art du monde arabe de l'École d'architecture et de design en collaboration avec le Bureau des relations avec les anciens élèves et l'Institut arabe des femmes, vous invite à un événement en l'honneur de Saloua Raouda Choucair qui consiste en la révélation de la plaque sur la sculpture de Choucair à l'Orme Grey Garden, suivie du vernissage de l'exposition de Choucair et du lancement de son livre.

'PAYSAGES DU COEUR', MARCELLO CARROZZINI

VERNISSAGE 23 AVR, 17H00, MISSION
ART (03) 833899 ► 3 MAI
Marcello Carrozzini exprime à travers les "Paysages du Coeur" une fusion intime de souvenirs et d'émotions liés à la Méditerranée, capturant des moments de vie, pour célébrer les lieux qui marquent et restent gravés dans nos cœurs.





Charcoal, Ink and a Donkey

a solo exhibition by
SADIK KWAISH ALFRAJI

April 11 - May 16, 2024

Galerie Tanit Beirut
Mar Mikhael, Lebanon

GALERIE TANIT
BEYROUTH | MUNICH

SADIK KWAISH ALFRAJI

'Rassma la Bassma'

VERNISSAGE 23 AVR, 17H00, CHAOS
ART GALLERY (03) 761769 ► 7 MAI
Une exposition collective
d'artistes libanais et
internationaux

'Portrait of Beirut', Hala Ezzeddine

VERNISSAGE 25 AVR, 17H00, SALEH
BARAKAT GALLERY (01) 365615
► 25 MAI

Les puissants paysages urbains
d'Ezzeddine délaissent la forme du
monde au profit de son volume, de
sa profondeur et de son espace.
La couleur et le ton fonctionnent
de manière transparente pour
guider le spectateur à l'intérieur
et autour du plan de l'image,
donnant à chaque œuvre une
énergie pure qui est, on le sent,
unique à cette seule image.

'EVERY TABLE HAS A STORY', GHYLAN SAFADI



VERNISSAGE 26 AVR, 18H00,
ART ON 56TH (01) 570331 ► 25 MAI
"Every Table Has a Story" est une
exposition solo présentant les
œuvres saisissantes de l'artiste
Ghylan Safadi. L'art de Safadi
se caractérise par l'utilisation

d'images de dessins animés, qu'il
emploie habilement pour créer
des vignettes sociales semblables
à des croquis.

Dans ses compositions, une
multitude de personnages divers
prennent vie, chacun contribuant
à la narration de ces scènes qui
donnent à réfléchir.

'SAGAS OF PAINFUL BODIES', MANAR ALI HASSAN



VERNISSAGE 2 MAI, 17H00, GALERIE
JANINE RUBEIZ (01) 868290
► 31 MAI

Tout au long de l'histoire et
jusqu'à nos jours, la douleur des
femmes, particulièrement liée
à l'accouchement et à l'énigme
d'autres maladies physiques,
est souvent restée dans l'ombre.
Une compréhension insuffisante
de leur souffrance a laissé le
domaine de la gestion de la
douleur dans l'ombre, un plaidoyer
silencieux se répercutant à travers
les âges. En écho aux luttes et à la
résilience des femmes, la Galerie
Janine Rubeiz vous invite au
vernissage de "Sagas of Painful
Bodies", la première exposition
solo de Manar Ali Hassan.

'REFRESH, SAMIR TAMARI'



VERNISSAGE 2 MAI, 18H00, MAYA ART
SPACE (76) 833113 ► 16 MAI

"Refresh" est une invitation, par
le biais d'idées et de couleurs, à
embrasser la vie avec légèreté et
joie, puisque notre destin est déjà
tracé.

'Invitation au rêve'

CHAOS ART GALLERY (03) 761769
► 18 AVR

Cette exposition est un hommage
à l'artiste libanaise Yolande
Naufal, qui nous a quittés en
2023.

'Couleurs d'avril', Myçal El Khouri

NEO BEIRUT (03) 501444 ► 20 AVR
Des mélanges de "Couleurs
d'Avril" jetées en vrac pour
distribuer un peu de lumière et de
bonne humeur dans ces périodes
sombres de notre monde.



18 AVR, 17H00,
FONDATION
CHARLES CORM
(03) 351471

Depuis 1994
l'Agenda Culturel
accompagne la
scène culturelle
libanaise et ses
artistes pour les
mettre en avant
et en lumière pour
faire rayonner
l'image du Liban.

Dans le cadre
des événements
organisés pour
célébrer les 30
ans de l'Agenda
Culturel, une
vente aux enchères
live se tiendra le
18 avril 2024 à la
Fondation Charles
Corm en
collaboration avec
Artscoops.
Le commissaire-
priseur Edward
Rising viendra
de Londres pour
l'occasion.

Art on 56th

has the pleasure to invite
you to the solo exhibition

of Chylan Safadi
"Every Table Has a Story"

Friday April 26, 2024
Starting 6:00 PM

The artist will be present

Exhibition will run from
April 26, until May 25, 2024



Shadow table | 2023 | acrylic on canvas | 140x160 cm

'Municipalities', Marwan Rechmaoui

BEIRUT ART CENTER (01) 397018 ;
(70) 262112 ► 20 AVR
L'artiste Marwan Rechmaoui offre
une proposition d'espace dans
l'espace.

'A Curious Case', Nouman Issa

ZALFA HALABI ART GALLERY
(03) 758563 ► 22 AVR
L'exposition présente des œuvres
inédites de l'artiste Nouman Issa,
issues de trois séries d'œuvres
distinctes qui dépeignent des
personnages expressifs dans des
environnements surréalistes.

'PURIFIED EXISTENCE'



ARAMÉ ART GALLERY (03) 262423
► 25 AVR
Une exposition collective
présentant les œuvres
abstraites d'artistes arméniens
contemporains : Albert
Hakobian, Aram Hakobian, Gagik
Ghazanchian, Moko Khachatrian,
Narek Avetisian, Tigran Matulian
et Vahan Roumelian.

'REGENERATION', FULVIO CODSI



MAYA ART SPACE (76) 833113 ► 26 AVR
"Je ne souhaite pas dépeindre
les réalités qui nous entourent,
par contre je tente de générer un
monde imaginaire, dans lequel je
révèle mes états d'âme vis-à-vis
des choses que j'aime où qui me
déplaisent." Fulvio Codsì

'Life Beyond The Self', Christine Safatly

THE MAYFLOWER HOTEL (01) 340680
► 27 AVR
Art Design Lebanon présente
la première exposition solo de
Christine Safatly avec une série
d'œuvres d'art centrées sur le
post-humanisme.

'Bonding', Nelsy Massoud

MAJAZ GALLERY (03) 182614 ► 30 AVR
"Le ciel et au-delà. La mer et le
dessous. Liaison des éléments".

'Are The Streets Still For Dreaming?'

AUB BYBLOS BANK ART GALLERY
(01) 350000 ► 30 AVR
Cette exposition propose une
exploration auto-ethnographique
des pratiques sub-culturelles,
mettant en lumière les rituels
urbains développés par les

groupes de musique underground
metal et punk, ainsi que les
groupes de skating, actifs à
Beyrouth entre 2005 et 2019.

'Journal Of Times / Journal Of Present Times', Nadim Karam

ABROYAN FACTORY ► 2 MAI
Comme un grand registre du
temps présent, les œuvres de
Nadim Karam s'enregistrent dans
le temps, en particulier les 30
dernières années d'expérience
vécue et d'histoire.

'Dans les balances du silence', Mahmoud Zibawi

GALERIE CHERIFF TABET (71) 854000
► 4 MAI
Né en 1962, Mahmoud Zibawi
mène parallèlement une double
carrière. Artiste peintre et
écrivain, il a tenu plusieurs
expositions au Liban et en Europe.

'SHADES & SHADOWS', MIREILLE GOGUIKIAN



KALIM ART SPACE (03) 672777 ► 4 MAI
Pour exprimer le désarroi dans
lequel nous vivons, Mireille
Goguikian présente des
personnages sous forme de nature
morte et de bouteilles contenant
et conservant nos émotions.

'Pìece Unique', Simon Mhanna

KII BEIRUT
(03) 549272
► 22 MAI

"Pìece Unique" est
un concept inédit
qui se concentre
sur la présentation
et la vente de
tableaux dans
le nouvel
établissement Kii
Beirut, qui propose
les œuvres
d'artistes
renommés.
Les peintures
confèrent une
expression
artistique au lieu
en ajoutant une
dimension
d'exclusivité à la
cuisine haut de
gamme, pour les
collectionneurs qui
découvrent une
nouvelle toile
chaque mois.



Galerie Janine Rubeiz

Manar Ali Hassan
Sagas of Painful Bodies

May 2 - May 31, 2024

Opening
Thursday 2 May 2024
from 5 pm till 8 pm

Opening hours: Tuesday to Friday from 10 am
to 6 pm - Saturday from 10 am to 4 pm -
Closed on Sundays and Mondays

Majdalani Building, Raouche, Beirut, Lebanon. Tel : 961 21 868 290 - Fax : 961 1 805 061
e-mail : info@galeriejaninerubeiz.com - www.galeriejaninerubeiz.com

'Art Her Way' - Exposition collective hybride de Kulturnest

KULTURNEST (03) 008245 ► 8 MAI
Une exposition collective hybride célébrant les droits des femmes, l'égalité des genres et l'autonomisation.

Mars à l'Alba : Un monde sans fin

INSTITUT FRANÇAIS DE BEYROUTH (01) 420200 ► 12 MAI
Une exposition éco-conçue à partir de la bande dessinée éponyme de Jean-Marc Jancovici et Christophe Blain (Dargaud, 2021). Les étudiants en Design Licence 2 travaillent avec Joanna Andraos sur une installation/scéno à la salle Montaigne pour exposer la BD "Un monde sans fin."

'Intimate Garden Scene (In Beirut)', Ashkal Alwan

MUSÉE SURSOCK (01) 202001 ► 15 MAI
"Intimate Garden Scene (in Beirut)" revisite les formes d'art critique au Liban depuis les années 1990.

'CHARCOAL, INK AND A DONKEY', SADIK KWAISH ALFRAJI



GALERIE TANIT (01) 562812 ; (71) 328814
► 16 MAI
Une exposition solo de l'artiste multimédia irakien, photographe, animateur, producteur vidéo et artiste d'installation Sadik Kwaish Alfraji.

'The Forest', Omar Fakhoury

MARFA' (03) 020636 ► 17 MAI
Une exposition riche en couleurs de l'artiste libanais Omar Fakhoury.

Je suis inculte! The Salon d'Automne and the National Canon

MUSÉE SURSOCK (01) 202001 ► 19 MAI
"Je suis inculte!" revisite l'héritage du Salon d'Automne de Beyrouth, depuis l'inauguration du Musée Sursock en 1961 - année où la villa privée de Nicolas Ibrahim Sursock est devenue le premier, et le seul, musée public d'art moderne et contemporain de Beyrouth - jusqu'à aujourd'hui.

'Stop!!'

GALERIE ZAMAN (01) 745571 ► 25 MAI
L'exposition s'appelle "Stop!!" parce qu'il faut s'arrêter et découvrir cette artiste. Fadwa Hamdan n'a jamais étudié l'art, mais elle est née artiste confirmée. Une telle énergie dans son travail, une telle perfection est difficile à rencontrer de nos jours.

'Jenin, unscorched earth'

DAR EL-NIMER (01) 367013 ► 25 MAI
L'exposition présente des photographies issues du travail journalistique de Shatha Hanaysha, capturant les conséquences des incursions israéliennes entre 2022 et 2024 dans la ville de Jénine et dans les camps de réfugiés palestiniens du nord de la Cisjordanie, précisément le camp de Jénine ainsi que le camp de Tulkarm et de Nour Shams.

'On the human comedy'

MINA IMAGE CENTER ► 29 MAI
Cette exposition explore les liens entre le récit intemporel de Dante Alighieri, "La Divine Comédie", et notre monde contemporain. L'ironie du titre, qui fait référence à la définition traditionnelle de la comédie - un récit menant à une résolution heureuse - juxtaposée à la sombre réalité d'aujourd'hui, remet en question nos perceptions et nous incite à réévaluer les récits conventionnels et les paradoxes existentiels.

'Danser la vie!'

CARRÉ D'ARTISTES, CENTRE-VILLE (01) 999982/3 ► 31 MAI
Carré d'artistes lance comme chaque saison sa nouvelle exposition jusqu'au 31 mai. "Danser la vie" est le titre de cet accrochage inspiré par deux toiles de David Jamin où ses sujets dansent d'un mouvement vaporeux et d'une magnifique gestuelle.

Le Liban ou l'irréductible distance: Signature et lecture du livre de Dr. Frank Darwiche

24 AVR, 17H00, KULTURNEST (03) 008245

"Le Liban ou l'irréductible distance" (Elyssar Press, 2021) est un livre exceptionnel et unique qui mêle poésie, narration et philosophie dans une profonde exploration du Liban. Dr. Frank Darwiche, philosophe franco-libanais, nous emmène dans un voyage captivant à la rencontre de soi-même et des autres.



PAYSAGES DU COEUR
MARCELLO CARROZZINI

vernissage en présence de l'artiste **MARDI 23 AVRIL** à partir de 17h
MISSION ART GALLERY Mar Mkhayel, Imm. Jabre, 1er étage
DU 23 AVRIL AU 3 MAI tous les jours de 15h à 19h sauf Dimanche



‘CHASING THE SUN’, MARWAN RECHMAOUI

SFEIR-SEMLER GALLERY - DOWNTOWN
(01) 444288 ▶ 27 JUIL

Une exposition solo de l'artiste libanais Marwan Rechmaoui.

‘BLIND DATE 2.0’

SFEIR-SEMLER KARANTINA, BEIRUT
+9611566550, +9613611913 ▶ 27 JUIL



Une exposition collective des œuvres de Alia Farid, Daniele Genadry, Bayan Kiwan, Farah al Qasimi et Tala Worrell.

‘Sympoietic Fabrics’, Charbel Samuel Aoun

MUSÉE SURSOCK (01) 202001
▶ 25 AOÛT

Pour sa première exposition solo institutionnelle, Charbel Samuel Aoun présente deux nouvelles installations, ainsi que des peintures, des dessins et des documentations vidéo de projets antérieurs.

‘Beyond Ruptures, A Tentative Chronology’

MUSÉE SURSOCK (01) 202001

▶ 15 MARS 2025

L'exposition "Beyond Ruptures, A Tentative Chronology" explore trois chronologies sous la forme d'un récit historique : celle du musée Sursock, de ses expositions et des événements sociopolitiques locaux importants, en établissant des parallèles avec la production artistique du pays. La ligne du temps retrace chaque rupture historique du musée, qui se croise et s'interconnecte avec le monde de la culture.

EXPOSITION PERMANENTE DE RAOUF RIFAI

NADINE FAYAD ART GALLERY
(01) 335973 ; (71) 101017

▶ 31 DÉC

La galerie Nadine Fayad vous invite tout au long de l'année à venir découvrir les œuvres exclusives de l'artiste libanais Raouf Rifai.



WE DESIGN BEIRUT

23-26.MAY.2024



Darwich Harley, by Raouf Rifaï, 100x100cm, 2023. Acrylic on canvas.

RAOUF RIFAÏ

Temporary Exhibition



NADINE FAYAD
Art Gallery

Opening Hrs: Monday - Saturday from 10:00AM - 6:00PM

Ashrafieh, Tabaris, Beirut, Lebanon. - M. +961 71 101 017
www.nadinefayadartgallery.com

festivals

Beirut International Women Film Festival 2024

14 AVR ► 19 AVR

Le Festival international du film de femmes de Beyrouth (BWFF) est consacré au cinéma féminin de Beyrouth au monde entier.

Consultez le programme sur beirutwomenfilmfestival.com

BIPOD 2024, 20th Anniversary

16 AVR, PLUSIEURS LIEUX ► 21 AVR

Avec des spectacles internationaux et locaux, BIPOD est une célébration vibrante de la passion artistique qui élève à la fois les artistes et le(s) public(s). Avec pour toile de fond les lieux éclectiques de Beyrouth, le

festival de cette année promet un format réimaginé et une vision nouvelle en dehors des théâtres classiques.

Semaine de l'Orgue au Liban, 9ème Edition

17 AVR, PLUSIEURS LIEUX ► 21 AVR

• 17 AVRIL, 20H00, ÉGLISE ST MARON GEMMAYZEH

Performance de Mario Rahi, Paolo De Matthaeis et Fabio Catania. En collaboration avec l'Institut Culturel Italien.

• 18 AVRIL, 19H00, LATIN CHURCH OF ST. FRANCIS, TRIPOLI (EL MINA)

Performance de Mario Rahi, Paolo De Matthaeis et Fabio Catania. En collaboration avec l'Institut Culturel Italien.

• 19 AVRIL, 20H00, SAINT LOUIS LATIN CATHEDRAL OF THE CAPUCHIN FATHERS, BEYROUTH

Performance de Aarón Ribas, l'Orchestre philharmonique du Liban et Garo Avesian. En collaboration avec l'Ambassade d'Espagne au Liban.

• 20 AVRIL, 20H00, CHURCH OF NOTRE DAME DE LOUAIZEH, ZOUK MOSBEH

Performance des Solistes de Beyrouth, Fernando Afara et Paolo De Matthaeis. En collaboration avec l'Institut Culturel Italien.

• 21 AVRIL, 11H00, LATIN CHURCH OF ST. ANTHONY, TYR

Performance de Mario Rahi, Paolo De Matthaeis et Fabio Catania.

Ashkal Alwan : Home Works : A Forum On Cultural Practices

PLUSIEURS LIEUX ► 15 MAI

Cette 9ème édition se déploie en trois chapitres à Ashkal Alwan, l'Arab Image Foundation, le Beirut Art Center, le théâtre Al Madina, Metro Al Madina, le théâtre Tournesol et le Musée Sursock. Le forum phare d'Ashkal Alwan propose des expositions collectives, des projets d'artistes et des commandes, des conférences, des panels et des lectures, de la musique, de la danse et des représentations théâtrales, des projections de films et de vidéos, ainsi que des publications.

Consultez le programme sur ashkalalwan.org



REFRESH

BY SAMIR TAMARI

May 2 till May 16

Downtown, Beirut
next to Beirut Municipality

MAYA
art space

mu si que



CONCERT DE FIN DE MASTERCLASS

20 AVR, 19H00, BEIT TABARIS
Concert de fin de masterclass
avec Arnaud Nuvolone premier
violon de l'orchestre de l'opéra
national de Paris. Six jeunes
violonistes auront travaillé
pendant une semaine avec
Arnaud Nuvolone des oeuvres du
grand répertoire de violon et se
produiront en récital avec Sirvart
Sabonnjian au piano.

Réservation obligatoire sur:
samarbeittabaris@gmail.com

BEDOUIN BURGER

20 AVR, 20H00, KED, (70) 501705

Lancement du nouveau single de Bedouin Burger avec Lynn Adib et
Zeid Hamdan.



Récital des Lauréats du concours Margot Babikian 2024 de Piano

26 AVR, 20H00, USJ, AMPHITHÉÂTRE
PIERRE Y. ABOU KHATER (01) 421000
La fondation Margot Babikian
pour la musique en collaboration
avec le Conservatoire
National Supérieur de Musique
et le Collège de musique P.
Ganatchian vous invite au récital
des lauréats du concours Margot
Babikian 2024 de Piano.

CONCERT DE FIN DE MASTERCLASS II

27 AVR, 20H00, ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE
DE ZOKAK EL BLATT



Concert de fin de masterclass
de direction de chœur et piano
d'accompagnement d'Olivier

Plaisant et Florence Chalamet
organisé par Beit Tabaris. Six
jeunes chefs de chœur et cinq
jeunes pianistes auront travaillé
la direction et le piano
d'accompagnement pendant une
semaine avec Olivier Plaisant
et Florence Chalamet dans un
répertoire composé de Fauré,
Mozart etc et se produiront en
concert avec le chœur NDU.



RÉCITAL DE PIANO DE SERGE MOUKARZEL

29 AVR, 19H00, BEIT TABARIS
Récital de piano de Serge
Moukarzel. Oeuvres du répertoire
russe et libanais.

Réservation obligatoire sur:
samarbeittabaris@gmail.com

Regeneration

A Retrospective
Exhibition of Fulvio Cossi

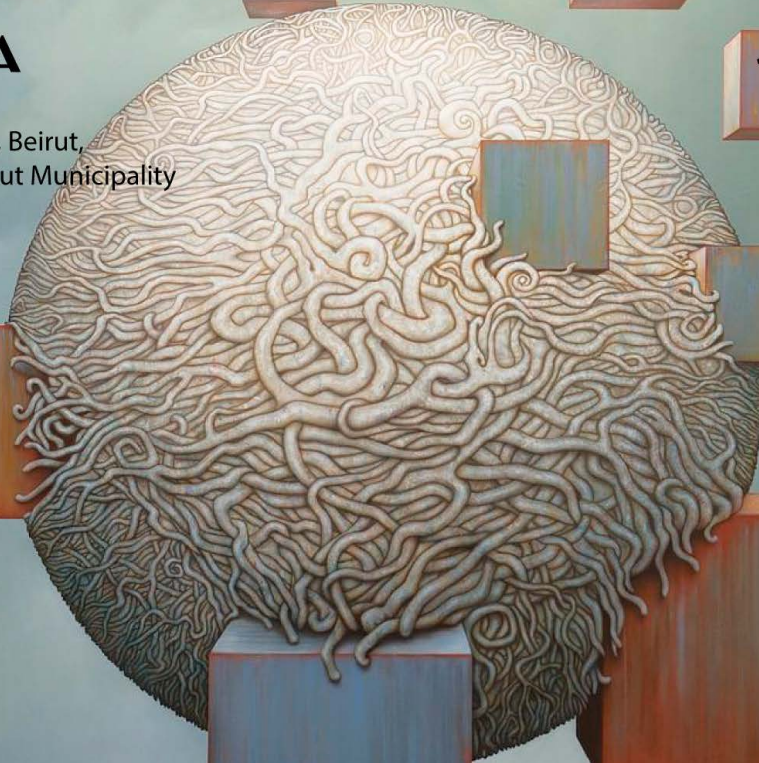
April

MAYA
art space

Downtown, Beirut,
next to Beirut Municipality

12 to

26





RÉCITAL DE PIANO DE DANIEL KAROUT

2 MAI, 19H00, BEIT TABARIS
 Récital de piano de Daniel Karout qui jouera ses propres compositions ainsi que des oeuvres du grand répertoire pianistique.
 Réservation obligatoire sur:
samarbeittabaris@gmail.com

Molaeb Festival For Chamber Music And Fine Art

3 MAI, 19H00, MUSÉE JAMIL MOLAEB, BAISSOUR (71) 229588
 Une performance de Karim Said (piano), Tania Sonc (violon) et Ribal Molaeb (alto).

LE TRIO MIRDAD

4 MAI, 19H00, BEIT TABARIS



Avec Mario Rahi au violon, Raffi Mandalian à la guitare et Jack Estephan à la contrebasse.
 Répertoire allant du classique au jazz en passant par le tango.
 Réservation obligatoire sur:
samarbeittabaris@gmail.com



Cocoon4us TEENS' WORKSHOPS "your life, your way" Cycle

FROM CONFLICT TO RESOLUTIONS:
THE WORLD OF MEDIATION



APRIL 20-21 & 27-28

INTO THE WORLD OF FINANCE:
 HOW TO VALUE YOUR LIFE CHOICES?



MAY 11-12 & 18-19

14 HOURS OF EDUCATIONAL & WELL-BEING WORKSHOPS
 EXPERT COACHES - 14-17 YEARS - ONLY 12 AVAILABLE PLACES PER CYCLE



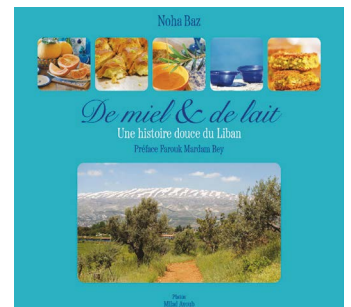
+961 71 038 407
 FOR MORE INFO

Over 2 week-ends
 In Badaro

Signature : De miel et de lait, Noha Baz

18 AVR, 15H00, MUSÉE MIM (01) 421670

Une histoire douce du Liban et du Levant qui raconte les traditions sucrées en textes, poèmes choisis et recettes. Les desserts sont le point culminant d'un repas, souvent synonymes de fêtes et de célébrations. Les raconter et les transmettre c'est donner de la joie et un goût certain du bonheur.



PULSAR MAX VEHICLE CHARGER

3 years warranty | Free installation | Free delivery



COMPACT

SIZE BY CM:
20X20X10

POWERFUL

UP TO 22 KW OF FAST
CHARGING

COMPATIBLE

TYPE 1 OR
TYPE 2 CABLE

CONNECTED

CONTROL VIA
MYWALLBOX APP



GARGOUR MOBILITY S.A.L.



1536

Order Online



scènes

'Le périple de céleste'

THÉÂTRE LE TOURNESOL (01) 381290
TARIFS : 15\$ À 35\$ ► 21 AVR, 16H30
Le nouveau spectacle des Bouffons est là ! Céleste prépare la fête du printemps avec ses amies Line et Laure. Son mari est revenu du front à Noël et, depuis, tout va bien ! Mais le terrible Djinn de la guerre reviendra envahir son monde et jeter un terrible sort sur le bel officier et Céleste va devoir entreprendre un long voyage à la recherche du remède qui se trouve dans la lointaine forêt mystérieuse.

'Sayrouna'

THÉÂTRE MONNOT, ACT (01) 202422
TARIFS : 15\$ ► 21 AVR, 19H30
Qu'est-ce que la liberté ? Sommes-nous guidés ou avons-nous le choix ? Les trois personnages de la pièce abordent ce sujet à leur manière, et à travers plusieurs épreuves qui les guideront vers une part de vérité. Après ces expériences, ils remarquent l'importance de la liberté et se demandent s'ils sont libres ? Une comédie noire qui combine le parler et le non-dit, révèle des vérités cachées et défie la réalité avec des tests audacieux et sans précédent. En arabe.

'Debbe w 3sore'

THÉÂTRE GEORGES V (09) 911548
TARIFS : 20\$, 30\$, 40\$ ► 21 AVR
Une pièce écrite et réalisée par Tony Romanos, assistée par Lynn Haidamus. Avec Penella Tarraf, Tony Romanos, Mario Azoury, Amanda Lear Chalhoub, Ayat Zreikat et Tony Farah. En collaboration avec Raymond Saliba. En arabe.

'Mono Pause'

17 AVR, 20H30, THÉÂTRE LE TOURNESOL (01) 381290 TARIFS : 30\$
Mono-Pause est l'histoire de la disparition volontaire d'une femme. Les événements se déroulent dans une maison de la montagne libanaise. Écrite et mise en scène par Betty Taoutel, avec Betty Taoutel et Jacques Mokhbat. Tous les bénéfices seront reversés à "Look Forward" l'association Sara Khatib contre

le cancer et les amputés pour la jeunesse (Sara Khatib Cancer and Amputee Association for the Youth). En arabe.

'Una pregunta Mr. Freud : Qu'est-ce qu'une relation ?'

25 ET 26 AVR, 19H00, THÉÂTRE MONNOT, ACT (01) 202422
La pièce aborde des sujets liés aux relations émotionnelles, parentales et psychologiques, que ce soit avec la société, un partenaire, un ami ou la famille. Le spectacle est un mélange de scènes diverses mais interconnectées : de la femme qui s'attache à un homme poly-amoureux, à la fille qui a peur de s'engager, en passant par le jeune homme qui essaie à plusieurs reprises d'épouser la fille qu'il aime, à la peur extrême qui atteint la paranoïa, jusqu'à la relation avec le père absent et la mère dominante. Qu'est-ce qu'une relation ?

'Physia w 3asal'

25 AVR, 20H30, THÉÂTRE AL-MADINA (01) 753010, (03) 779977,
TARIFS : 15\$ À 40\$ ► 19 MAI
"Physia w 3asal" est une pièce drôle, larmoyante et querelleuse qui stimule l'esprit et captive le cœur. Elle emmène le public dans un voyage passionnant et tentant. C'est une pièce sur l'amour, l'espoir, la vie, le destin, la liberté de choix, la physique et le miel. Réalisé et produit par Lina Khoury, avec Rita Hayek et Alain Saadeh. En arabe.



Aramé Art Gallery

presents

PURIFIED EXISTENCE

A unique art exhibition
featuring the abstract works
of the most renowned
contemporary Armenian artists.

APRIL 13, 2024

05:00 p.m.-08:00 p.m.

Aramé Art Gallery
Saifi branch, Beirut

Artists featured:

Albert Hakobian
Aram Hakobian
Gagik Ghazanchian
Moko Khachatrian
Narek Avetisian
Tigran Matulian
Vahan Roumelian

The exhibition will run till April 25, 2024 from 10:00 a.m. till 07:00 p.m. daily

'Habibet Albi Enti'

27 AVR, 19H30, THÉÂTRE MONNOT, ACT
(01) 202422 TARIFS : 12\$ À 25\$

► 30 AVR

Une comédie noire épicée. Un homme se réveille sur un lit et se retrouve ligoté et les yeux bandés par une femme masquée qui refuse de le libérer. Est-ce l'expression ultime d'une passion sadique ? Ou est-ce autre chose ? Écrit et réalisé par Lucien Bourjeily, avec Tarek Annish et Farah Shaer. En arabe.

'Journées de nocés chez les Cromagnons'

30 AVR, 20H30, THÉÂTRE MONNOT
(01) 421870 TARIFS : 15\$ À 40\$

► 19 MAI

Bienvenue chez les Cromagnons ! Une famille libanaise qui, dans son quotidien, se débat comme tant d'autres, entre les bombes, les orages et les coupures d'électricité. Mais la journée à laquelle nous allons assister est tout à fait particulière, la fille aînée va se marier et tout doit être parfait pour la fête qui se prépare. Ne reste qu'à lui trouver le mari... mais on y croit ! Forcément, il y a bien un fiancé qui sera de la noce. À bout de nerfs on s'invective, on rit, on se querelle, on se réconcilie. Texte et mise en scène par Wajdi Mouawad. En français.

'Cinderella On Ice'

3 MAI, CASINO DU LIBAN
(09) 859888 TARIFS : 30\$ À 90\$ ► 6 MAI

Les stars internationales de la glace vous invitent à une ré-imagination de ce conte de fées. Rejoignez Cendrillon dans son voyage magique alors qu'elle troque ses pantoufles de verre pour des patins à glace et glisse à travers un pays de merveilles gelé.

Programme Metro Al-Madina avril-mai 2024

METRO AL-MADINA (76) 309363

► 10 MAI

Consultez le programme entier des mois d'avril et de mai sur metromadina.com

GRANDE RECHERCHE NATIONALE DE CERTAINS NUMEROS DE L'AGENDA CULTUREL

Abonnés et fidèles lecteurs, nous avons besoin de vous ! Nous recherchons des copies des numéros suivants de l'Agenda Culturel En auriez-vous ?

#22 du 25 sept au 8 oct 1995

#23 du 9 au 22 oct 1995

#24 du 23 oct au nov 1995

#26 du 20 nov au 3 dec 1995

#27 du 4 au 14 dec 1995

#28 du 15 au 31 dec 1995

#402 du 21 sept au 4 oct 2011

Contactez-nous au 78 959670

Ou news@agendaculturel.com

Récompense culturelle assurée. 😊

THE MYM AGENDA

THE MIDDLE EAST CULTURAL GUIDE

The MYM AGENDA is a cultural agenda listing cultural events happening in 12 different countries in the Middle East.

mymagenda.com

films

The Last Screening

19 AVR, 18H00, CINÉMATHEQUE
BEIRUT MEDIA LIBRARY (01) 445717
"The Last Screening" est un film de 12 minutes réalisé par Eliane Raheb. Ce film se penche sur la fermeture d'un cinéma à Zahlé et retrace l'évolution du cinéma depuis l'enfance de la réalisatrice jusqu'au milieu des années 90. Après la projection du film, Ifdal El Saket, elle présentera son livre "Cinema in The Arab World : New Histories, New Approaches", qu'elle a codirigé. Elle se concentrera sur la nouvelle histoire du cinéma et approfondira le chapitre qu'elle a elle-même écrit dans le livre. Une séance de questions-réponses suivra.

R21 Aka Restoring Solidarity (2022)

26 AVR, 20H00, MUSÉE SURSOCK
(01) 202001
Ce film, de Mohanad Yaqubi, est un complément et une réflexion sur une collection de vingt films 16 mm conservés à Tokyo par le mouvement japonais de solidarité avec la Palestine. Il explore une lettre de solidarité écrite par un activiste japonais qui n'a pas été livrée et qui s'est perdue en route vers un cinéaste palestinien. Des fragments de la lettre sont découverts dans la collection et compilés dans une structure imaginaire qui se déploie au cours du film. Cette projection sera suivie d'une conversation virtuelle avec le réalisateur via Zoom.

Rendez-Vous Cinéma Montaigne

INSTITUT FRANÇAIS DE BEYROUTH,
SALLE MONTAIGNE +9611420272

• 18 avril, 20h00

Bis Repetita

Émile Noblet | 2024 | 1h26
| Comédie

• 23 avril, 20h00

Falcon Lake

Charlotte Le Bon | 2022 | 1h40
| Comédie dramatique

• 24 avril, 20h00

Pacifiction Tourment sur les Îles

Albert Serra | 2022 | 2h43 | Drame
| César 2023 du meilleur acteur et de la meilleure photographie.

• 30 avril, 20h00

Revoir Paris

Alice Winocour | 2022 | 1h45
| Drame | César 2022 de la meilleure actrice

• 2 mai, 20h00

Le Cours de la vie

Frédéric Sojcher | 2023 | 1h30
| Comédie dramatique

• 7 mai, 20h00

De grandes espérances

Sylvain Desclous | 2023 | 1h45
| Drame

Programmation cinéma jeune public

INSTITUT FRANÇAIS DE BEYROUTH,
SALLE MONTAIGNE (01) 420272

► 30 JUIN

• 17 avril, 16H00

Nina et le secret du hérisson

2023 | 1h 17min | Animation De
Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli
Avec Audrey Tautou, Guillaume
Canet, Loan Longchamp

• 24 avril, 16H00

Donne-moi des ailes

2019 | 1h 53min | Aventure,
Famille De Nicolas Vanier Avec
Louis Vazquez, Jean-Paul Rouve,
Mélanie Doutey ; A partir de
10 ans

• 8 mai, 16H00

La Panthère des neiges

De Marie Amiguet et Vincent
Munier | 2021 | 1h32
Avec Sylvain Tesson ; A partir de
10 ans

Le Style Marsyas



Cité par Strabon et Pline l'Ancien, Marsyas est l'antique nom de la vallée de la Békaa, située en contrefort du Mont-Liban. Elle tire son nom du célèbre satyre phrygien, symbole de la liberté de l'homme face aux caprices divins, qui défia Apollon dans une joute musicale et par son audace se vit écorché vif. La famille Johnny R. Saadé a fondé Château Marsyas dans le but de produire un vin identitaire d'exception issu d'un terroir de grande qualité. Les vins de Château Marsyas ont une belle complexité aromatique et des tanins bien intégrés ce qui leur confère un grand équilibre. C'est un vin issu d'une agriculture biologique.

Famille Johnny R. Saadé
Route de Jeb Jannine - Vallée de la Bekaa - Liban - Tel: (+961) 1 44 20 82
info@chateaumarsyas.com - www.chateaumarsyas.com

we ek end



BEAUTY & WELLBEING 2024 FORUM

18 AVR, FORUM DE BEYROUTH
(01) 584584 ► 21 AVR

Rejoignez les leaders de l'industrie du bien-être et de la beauté, les experts et les passionnés pour un événement d'importance réunissant près de 200 participants. Vous aurez aussi l'opportunité d'assister à des conférences, des panels de discussions, des sessions

en petits groupes et des opportunités de réseautage. Entrez dans l'avenir de la beauté et du bien-être au "Beauty and Wellbeing Forum 2024".

Mini Studio théâtre de marionnettes interactif

18 AVR, 16H00, DISTRICT 7

(81) 233144 TARIFS : 25\$

Un spectacle de marionnettes interactif, idéal pour les enfants de 2 à 6 ans.

Horeca, 28th Edition

SEASIDE ARENA (01) 997797 ► 19 AVR

Hospitality Services a fondé HORECA Lebanon en 1994. Le salon annuel est devenu un lieu de rencontre essentiel pour les secteurs de l'hôtellerie, de la restauration et des boissons. HORECA offre aux professionnels de l'hôtellerie et de la restauration une plateforme très appréciée qui leur permettra de nouer des contacts et de faire du réseautage en face à face.

'FROM CONFLICT TO RESOLUTIONS: THE WORLD OF MEDIATION'

20 AVR, COLLÈGE SAINT SAUVEUR

(71) 038407 ► 28 AVR



Un atelier éducatif et de bien-être dédié au monde de la méditation. COCOON4US vous propose 14h d'ateliers pédagogiques & bien-être avec 4 coachs experts pour en apprendre plus sur la résolution des conflits et aussi sur vous-même.

Drawing Workshop, Mohamad Kraytem



20 AVR, 17H00, LYNN MODALLAL GALLERY (70) 851667

Un atelier de dessin immersif, avec le dessinateur Mohamad Kraytem, qui vous libérera de vos blocages artistiques et élargira votre palette.

Flower Market

MADE BY NATURE (81) 681616 ► 30 AVR Plongez dans un paradis floral et découvrez une gamme étonnante d'hortensias, d'azalées, de cyclamens, d'orchidées et bien plus encore. De plus, laissez-vous tenter par des savons et produits artisanaux, des compositions florales exquises, des paquets de plantes, et bien plus encore.



B E A U T Y & W E L L B E I N G

2 0 2 4 F O R U M

18 & 19 APRIL

4 PM - 10 PM

20 & 21 APRIL

2 PM - 10 PM

FORUM DE BEYROUTH

SPONSORED BY



UNDER THE PATRONAGE OF



Le marché aux puces

3 MAI, UNION MARKS (71) 100255

► 6 MAI



Votre rassemblement vintage préféré est de retour ! Quatre belles salles remplies des meilleurs collectionneurs de vintage pour vous permettre de vous perdre et de trouver votre magie.

Scriptwriting Workshop

DISTRICT 7 (03) 557917 ► 4 MAI, 10H30

Un atelier d'écriture de scénario de pointe dirigé par Ziad M. Najjar, qui explore l'art de la narration et le développement des personnages. Apprenez diverses méthodes et techniques essentielles à l'élaboration de scénarios convaincants et explorez les détails des paradigmes narratifs.

I Have Learned Academy Program

I Have Learned Academy s'efforce de vous fournir les compétences essentielles que vous n'avez pas apprises à l'école à des prix accessibles. L'académie propose des cours donnés par des spécialistes sur des sujets intéressants pour tout le monde et accessibles à tous.

Consultez le programme sur

ihavelearned.me

Les cours en ligne de l'Institut français du Liban

► 22 MAI

Les cours en ligne de l'Institut français du Liban allient des activités à réaliser en autonomie, des activités de groupes en visioconférence, et des entretiens individuels avec le professeur.

Les Ateliers de Vie proposent de nouvelles activités

PLUSIEURS LIEUX (03) 823419

► 4 JUIL

Les Ateliers de Vie proposent de nouvelles activités qui correspondent aux bouleversements actuels que traverse le pays. Des ateliers éphémères ponctuels amusants et créatifs, permettant une meilleure prise de recul sur ce qui arrive! Les ateliers seront dirigés par Chady Zein.

BAM LEB EST LE GUIDE DU LIBAN

Par Agenda Culturel

CAFÉS & RESTOS

CULTURE & PATRIMOINE

ACTIVITÉS

HÉBERGEMENT

SHOPPING

DOWNLOAD NOW



AVAILABLE ON THE
APP STORE



AVAILABLE ON THE
GOOGLE PLAY

THE GUIDE

BAM
BY AGENDA CULTUREL

le mag



BEIRUT CULTURAL MAP DEUXIÈME ÉDITION

La deuxième édition de la "Beirut Cultural Map" est enfin disponible.

Devant l'éclosion de tant de nouvelles galeries et de lieux de culture et pour pouvoir suivre la trépidante activité culturelle de la capitale, ce document se révèle indispensable.

Beyrouthin.e.s, touristes, artistes, jeunes et moins jeunes plus personne n'a d'excuse pour ne pas aller à la rencontre de nos artistes et vivre des expériences culturelles enrichissantes !

Ce document a vu le jour grâce au soutien de l'ambassade de Suisse, pour la deuxième édition consécutive, et de celui de l'UNESCO.

Vous retrouverez votre copie dans certains des lieux culturels mentionnés ou dans les bureaux de l'Agenda Culturel.

Pour la version numérique, scannez le QR code.



Lancement de la boutique en ligne de RANDA TABBAH

Randa Tabbah Fine Jewelry, réputée pour son héritage de créativité et d'élégance depuis trois générations, lance aujourd'hui de sa boutique en ligne. L'arrivée de la marque sur le marché numérique est un moment charnière dans son parcours de 30 ans.

Fondée en 1993 par Randa Tabbah, la marque a rapidement été acclamée pour ses créations originales et son savoir-faire méticuleux. Aujourd'hui, en étroite collaboration avec ses filles Sibylle et Thalie, la marque continue d'évoluer tout en restant fidèle à son héritage. Sa dernière création, la collection Gaudi, marie harmonieusement l'élégance intemporelle et le style contemporain, illustrant ainsi l'engagement de la marque en faveur de l'innovation.

La boutique en ligne présente la dernière collection de la marque, offrant une expérience d'achat à une clientèle exigeante dans le monde entier.

randatabbah.com



L'art de la collection d'art RENCONTRE AVEC KALIM BECHARA, UN JEUNE COLLECTIONNEUR PASSIONNÉ

Kalim Bechara, diplômé de Sotheby's est un jeune musicien, marchand d'art et collectionneur libanais. Dans une démarche passionnée, à caractère aussi bien individuel que collectif, il nous explique comment il participe à la diffusion de la culture et de l'esthétique arabe tout en considérant l'art comme un investissement.

Entretien avec le directeur de la galerie Kalim Art Space à Hamra, fondée en 2021, sur l'art de construire une collection.

La façon dont Kalim sélectionne les œuvres d'art qu'il acquiert repose d'une part sur la complémentarité et la simultanéité du pathos et du praxis. Réfléchir de manière rationnelle au-delà des émotions, qui restent évidemment centrales, et regarder l'art comme un investissement et pas seulement une passion. D'autre part, ses études et ses rencontres avec ceux qui deviendront ses mentors dans la collection, qui l'accompagnent toujours, ont nourri ce côté pragmatique et lui ont permis de perfectionner sa méthode de sélection. Selon sa perspective, d'ici une dizaine d'années, l'art arabe va atteindre une place tout autre en termes marchands, mais aussi d'importance artistique en soi.

Le processus est déjà enclenché, et Kalim entend surfer comme il le fait depuis le début sur la vague qu'il nomme le "mouvement culturel arabe" dont il place non pas la genèse mais l'explosion notable en 2020, au début de la pandémie. Il observe une double progression dans le marché à la fois matérialiste - business related - et profondément

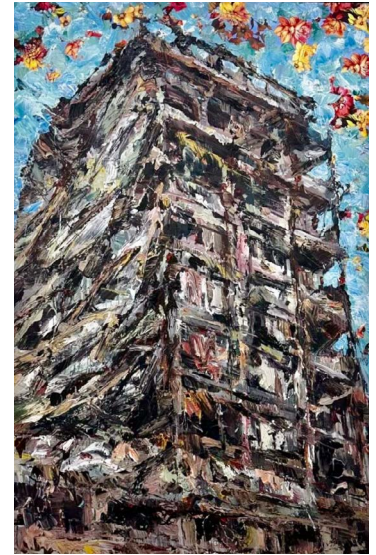
culturelle: "les deux montent ensemble".

En effet, les gens sont plus cultivés sur l'art arabe et conscients de son importance, et dans le même temps, la valeur marchande augmente exponentiellement.

La genèse de la galerie

Dans les dernières années, malgré les obstacles et crises libanaises multiples, Kalim a décelé une potentialité pour faire passer sa collection au niveau supérieur, et mettre en exergue son esprit entrepreneurial en créant sa galerie, Kalim Art Space.

La galerie se veut le véhicule de la promotion d'artistes arabes -



en particulier de jeunes artistes - mais aussi de collectionneurs. En effet, l'opportunité pour les artistes émergents s'accompagne pour Kalim d'un encouragement pour les collectionneurs. Son but est d'atténuer l'appréhension d'acheter, de vendre, et par-dessus tout d'éliminer le présumé que l'art arabe n'est pas un investissement sûr. Kalim leur propose alors une introduction au dynamisme du marché d'une part, les incite à se lancer, faisant donc également office de consultant pour ses clients, qu'il met en relation directe avec les artistes d'autre part. Ainsi, la création d'une communauté est un des objectifs de Kalim.

Retrouvez l'article complet sur notre site.



DANSER AVEC SON MYTHE AU PAVILLON DU LIBAN À LA 60E EXPOSITION INTERNATIONALE D'ART - LA BIENNALE DI VENEZIA

Placé sous l'égide du ministère de la Culture et organisé par la Lebanese Visual Art Association (LVAA), le Pavillon du Liban à la 60e Exposition Internationale d'Art - La Biennale di Venezia qui se tiendra du 20 avril au 24 novembre 2024, présente une installation multimédia de l'artiste Mounira Al Solh, intitulée « Danser avec son mythe » avec pour Commissaire et Curatrice Nada Ghandour.

Le Pavillon du Liban invite Mounira Al Solh (Beyrouth, 1978) à ouvrir un passage entre mythe et réalité à l'intérieur de ses murs. Sa vaste installation multimédia *Danser avec son mythe*, composée de 41 pièces – dessins, peintures, sculptures, broderies, vidéo – se déploie dans les 180 m² qu'occupe le pavillon au sein de l'Arsenal. En revisitant le mythe de l'enlèvement d'Europe,

l'artiste met en perspective les aspirations et les défis auxquels sont confrontées les femmes actuellement. Sur la toile, le papier et l'écran, son processus créatif associe le récit allégorique et l'approche documentaire, l'appropriation et le détournement, à travers des représentations aussi réalistes que poétiques, et très contemporaines.

Danser avec son mythe s'organise autour d'un bateau invitant à un voyage symbolique d'émancipation et d'égalité des genres. Sa structure inachevée signale que ce voyage n'a pas complètement abouti. L'installation se déploie dans un parcours structuré par des rapports de forces. Au centre, l'esquisse est située à mi-chemin entre les œuvres picturales et graphiques qui prônent la remise en question des normes de genre et la lutte pour la parité, et les masques incarnant les forces conservatrices de la société. Les objets présents dans l'espace tiennent aussi un rôle dans le film (12 minutes) projeté sur la voile-écran du bateau.

Les dessins de Mounira Al Solh forment la trame d'un motif central développé dans des peintures qui défient l'iconographie traditionnelle. Transposition, détournement, dénaturation constituent les moyens de la stratégie déployée par l'artiste. Diverses figures archétypales de la culture phénicienne ou de la mythologie peuplent, de façon détonante et parfois cocasse, un monde intermédiaire entre l'allégorie et la réalité.

La temporalité de *Danser avec son mythe* n'est pas celle de la légende mais celle de l'artiste en dialogue avec le spectateur, ici et maintenant.

La scénographie, conçue par l'architecte Karim Bekdache, sans réaménagement ni cloisonnement de l'espace, permet une immersion totale. Y concourent la progression vers un horizon infini peint en bleu-gris, couleur de la mer et du ciel de Tyr, ainsi que le long ponton en bois sinueux qui traverse le pavillon de bord en bord et qui fait le lien entre la terre et la mer. La rencontre entre les œuvres et le visiteur se fait au fil de la déambulation.

APPEL À PARTICIPATION À LA PREMIÈRE ÉDITION DE BEIRUT ART WEEK

L'Agenda Culturel et le Comité de la Beirut Art Week sont heureux d'annoncer "Beirut Art Week: Art is our capital", dont la première édition aura lieu du 3 au 6 juillet 2024.

QU'EST-CE QUE BEIRUT ART WEEK ?

Du 3 au 6 juillet 2024, notre capitale battra au rythme de l'art et de la culture. Avec une offre culturelle unique, Beyrouth montrera ce qu'elle est et a toujours été : une ville brillante et créative offrant une scène artistique vibrante et diversifiée.

Des galeries, des musées, des théâtres et des lieux culturels proposeront un programme comprenant des expositions, des performances, des projections, des découvertes de collections privées, des conférences, des concerts, des débats, des visites d'art et des discussions d'artistes etc.

Beirut Art Week offrira l'opportunité aux amateurs d'art, aux collectionneurs, aux professionnels ainsi qu'aux citoyens et aux touristes d'aborder la ville et l'Art sous un nouvel angle.

QUI PEUT PARTICIPER ?

L'événement est ouvert aux acteurs des arts et de la culture ainsi qu'aux artistes de tous les horizons de la scène artistique libanaise. Il s'étendra à l'ensemble du pays dans le cadre de programmes thématiques soutenus et promus par les organisateurs.

BEIRUT ART WEEK

3-6 JULY 2024

CALLING ALL PLAYERS
IN THE ARTS & CULTURE
SCENE

POURQUOI PARTICIPER ?

L'événement est ouvert aux acteurs des arts et de Participer à la Beirut Art Week vous permettra de partager votre expression artistique et votre propre conception du commissariat d'exposition, de dynamiser votre réseau et votre visibilité et de rejoindre les participants pour créer un événement national engageant la communauté artistique et culturelle libanaise.

COMMENT PARTICIPER ?

Chaque participant devra proposer un programme d'activités spécialement préparé et conçu pour l'événement. En répondant à l'appel à participation, vous devrez vous engager à envoyer votre programme d'activités avant fin mai.

INFO: web@agendaculturel.com



S'ENVOLER EN TOUTE ÉLÉGANCE.

AIRFRANCE 

airfrance.com.lb

Delve into
ARAB تعمق في
ART الفن
العربي
dafbeirut.org



Ramzi
& Saeda
Dalloul
Art
Foundation

Rue Madame Curie,
White Tower Building,
2nd floor, Bloc B, Beirut, Lebanon
info@dafbeirut.org
(+961) 1 791 229